



**ISTITUTO COMPRESIVO CREMA UNO**

***P.O.F.***

***P*iano *O*fferta *F*ormativa**

**a.s. 2017-2018**



Telefono 0373 256238



Fax 0373 250556



E-mail : [cric82700p@istruzione.it](mailto:cric82700p@istruzione.it) P.E.C. : [cric82700p@pec.istruzione.it](mailto:cric82700p@pec.istruzione.it)



Sito internet : <http://www.cremauno.gov.it>

# INDICE

---

Presentazione dell'Istituto Comprensivo e organizzazione	pagina	4
Organigramma e funzionigramma	pagina	10
Organizzazione delle scuole	pagina	11
Presentazione dei plessi dell'Istituto	pagina	14
Le finalità educative	pagina	21
Progetti ed iniziative di arricchimento Offerta Formativa	pagina	30
Cultura dell'inclusione e dell'integrazione	pagina	40
Il Curricolo della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado	pagina	48
La valutazione degli alunni	pagina	50
La valutazione di sistema	pagina	122
Rapporti scuola – famiglia	pagina	126
Il territorio	pagina	128

## IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

**L'Istituto Comprensivo Crema Uno** è nato il 1 settembre 2013, dall'aggregazione della Direzione Didattica Statale 1° Circolo di Crema con la Scuola Media Giovanni Vailati di Crema.



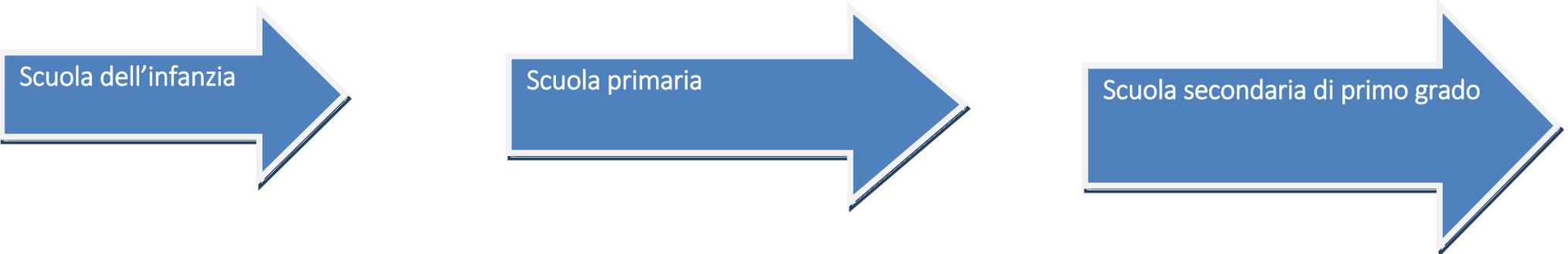
## IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.O.F)

---

Il **P**iano dell'**O**fferta **F**ormativa è “ il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la programmazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia”.

*Art. 3 del “ Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche , ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59 – D.P.R. 8 marzo 1999 , n. 275”.*

“La presenza, sempre più diffusa degli I.C. consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione”<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Dal Regolamento delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola d'infanzia e del primo ciclo di istruzione - Articolo 1, comma 4, D.P.R. 20 marzo 2009 n. 89 -

## NOTIZIE UTILI

---

### DIRIGENTE SCOLASTICO

- MARIA CRISTINA RABBAGLIO

### D.S.G.A.

- MARIA ANTONELLA MARTINENGI

### TELEFONO SEDE PRINCIPALE

- 0373 256238

### FAX SEDE PRINCIPALE

- 0373 250556

### Sito web

- [www.cremauno.gov.it](http://www.cremauno.gov.it)

### E - mail

- [cric82700p@istruzione.it](mailto:cric82700p@istruzione.it)

### PEC

- [cric82700p@pec.istruzione.it](mailto:cric82700p@pec.istruzione.it)

### CODICE MECCANOGRAFICO

- CRIC 82700 P

### CODICE FISCALE

- 91037290193

### ORARI SEGRETERIA PUBBLICO

- DA LUNEDÌ A VENERDÌ : 7,45 - 8,45 E 10,30 - 12,00

### FAX SEDE PRINCIPALE

- LUNEDÌ-MARTEDÌ E VENERDÌ: 15,00 -16,30
- SABATO : 8,15 - 10,15

## INDIRIZZI PLESSI SCOLASTICI

SEDE	TELEFONO	INDIRIZZO	E MAIL
SCUOLA INFANZIA	0373 256825	VIA VALSECCHI - CREMA	
SCUOLA PRIMARIA "TAVERNA" CASTELNUOVO	0373 83485	VIA VALSECCHI - CREMA	primariacastelnuovo@virgilio.it
SCUOLA PRIMARIA SAN BERNARDINO	0373 82768	VIA BRESCIA 23 - CREMA	primarias.bernardino@libero.it
SCUOLA PRIMARIA "DALLA CHIESA" DI SANTA MARIA	0373 85816	VIA BATTAGLIO 5 - CREMA	scuolaprimariasantamaria@gmail.com
SCUOLA PRIMARIA DI BORGO SAN PIETRO	0373 256238	VIA BORGO S. PIETRO 8 - CREMA	primariabsp@virgilio.it
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. VAILATI "	0373 256348	VIA GINNASIO N. 7 - CREMA	viaginnasio@cremauno.gov.it
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. VAILATI "	0373 250121	VIA RIVAFREDDA - CREMA	rivafredda@cremauno.gov.it
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. VAILATI "	0373 84412	EX FOLCIONI - CREMA	folcioni@cremauno.gov.it

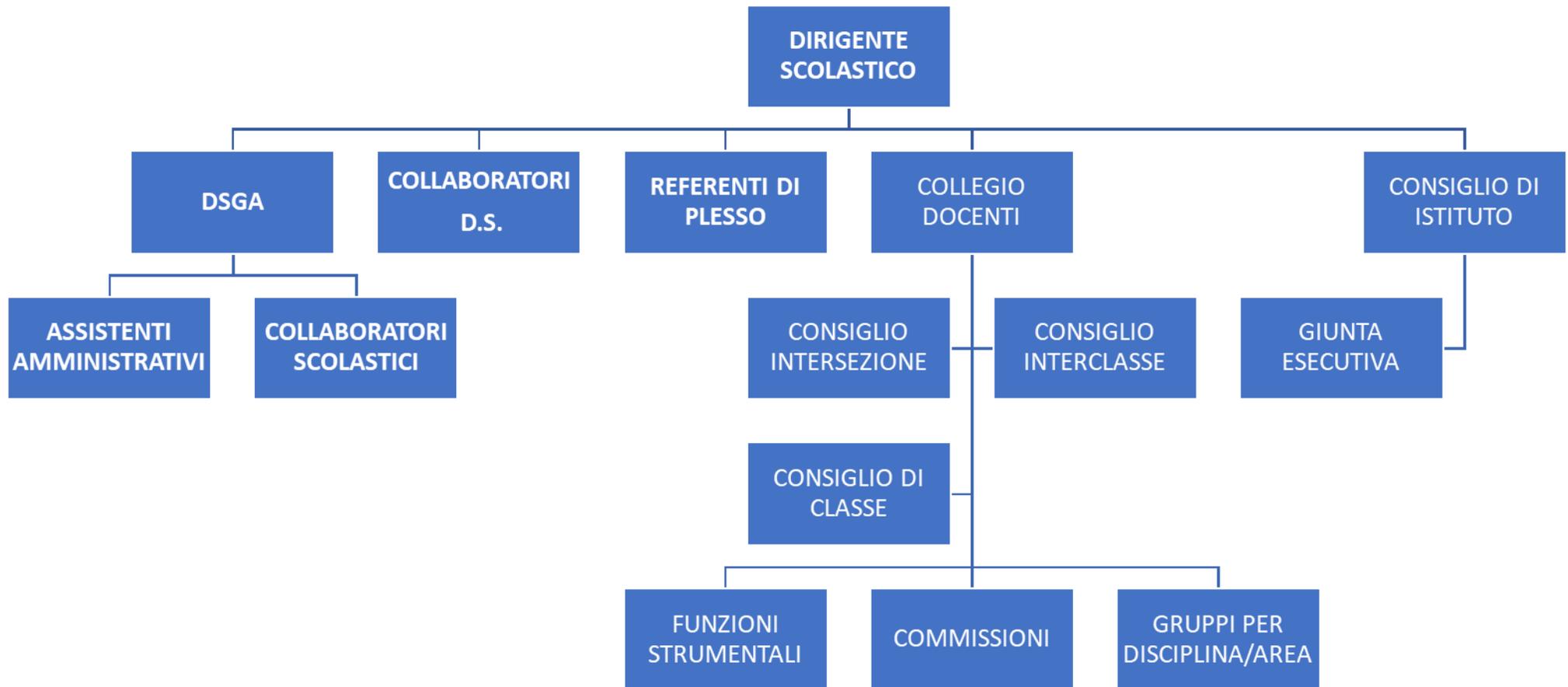
## SCUOLE E NUMERO ALUNNI

Scuola dell'Infanzia di Castelnuovo	77
Totale alunni INFANZIA	77
Scuola Primaria di Borgo San Pietro	371
Scuola Primaria di San Bernardino	81
Scuola Primaria di Santa Maria della Croce	94
Scuola Primaria di Castelnuovo	112
Totale alunni PRIMARIA	645
Scuola Secondaria via Ginnasio	172
Scuola Secondaria ex Folcioni	75
Scuola Secondaria via Rivafredda	98
Totale alunni SECONDARIA	345
Totale alunni I.C. CREMA UNO	1.067

## SCUOLE E DOCENTI IN SERVIZIO

Insegnanti <u>Scuola dell'Infanzia</u>	6
Insegnanti sostegno	2
Insegnante Religione Cattolica	1
Totale docenti	9
Insegnanti <u>Scuola Primaria</u>	52
Insegnanti sostegno	11 + 12 ORE
Insegnanti Religione Cattolica	3
Totale docenti	66 + 12 ORE
Insegnanti <u>Scuola Secondaria</u>	29
Insegnanti sostegno	5
Insegnanti Religione Cattolica	1
Totale docenti	35

# ORGANIZZAZIONE DELL'ISTITUTO: ORGANIGRAMMA E FUNZIONIGRAMMA



## ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA

---

<b>TEMPO SCUOLA SETTIMANALE 40 ORE</b>	<b>Dal lunedì al venerdì</b>	<b>Orario attività 8, 15 – 16,15</b>
<b>SERVIZI</b>	<b>Mensa, pre e post scuola</b>	<b>a pagamento gestiti dall'Ente locale</b>

## ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA	ORE SETTIMANALI	ORARIO LEZIONI	N. RIENTRI POMERIDIANI	GIORNI DI RIENTRO	MENSA	PRE POST ORARIO	N. GIORNI SCUOLA SETTIMANALI
BORGIO S. PIETRO	30	8,30 -12,30 13,30 - 16,00	4	Lunedì martedì giovedì venerdì	Servizio a pagamento Ente Locale 12,30 – 13,30	Servizio a pagamento gestito Ente Locale	5
		8,30 – 12,30	-	mercoledì			
CASTELNUOVO	30	8,30 – 12,30 13,30 – 15,30	5	Tutti	Servizio a pagamento Ente Locale 12,30 – 13,30	Servizio a pagamento gestito Ente Locale	5
S. BERNARDINO	30	8,30 – 12,30 13,30 – 15,30	5	Tutti	Servizio a pagamento Ente Locale 12,30 – 13,30		5
S. MARIA	30	8,30 – 12,30 14,00 – 16,00	5	Tutti	Servizio a pagamento presso Scuola Infanzia paritaria Pio Ricordo 12,30 – 14,00	Servizio a pagamento presso Scuola Infanzia paritaria Pio Ricordo	5

## ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

CORSI SETTIMANA LUNGA	dal lunedì al sabato	8,00 – 13, 00
CORSI SETTIMANA CORTA	dal lunedì al sabato	8,00 –14,00

## PRESENTAZIONE DEI PLESSI DELL'ISTITUTO

---

# SCUOLA DELL'INFANZIA DI CASTELNUOVO

<b>EDIFICIO</b>	Si tratta di un edificio posto su un unico piano leggermente rialzato e dotato di comoda rampa per l'ingresso, senza barriere architettoniche.	
<b>SPAZI INTERNI</b>	Sono presenti ampie aule dotate di servizi igienici interni e un esteso salone che all'occorrenza, tramite divisori, può essere suddiviso in spazi più piccoli. Gli arredi, piacevolmente colorati, sono adatti all'età dei bambini e sono funzionali alle attività da svolgere.	
<b>SPAZI ESTERNI</b>		L'edificio è circondato da un esteso giardino che consente esperienze ludiche, di osservazione e di giardinaggio. La presenza di alberi e tende permette di avere a disposizione zone ombreggiate e soleggiate. Il giardino è attrezzato con giochi fissi e fontanella d'acqua.
<b>ATTIVITA'</b>	In sezione le attività sono proposte al gruppo eterogeneo per età (tre, quattro e cinque anni); durante la giornata si svolgono regolarmente attività indirizzate a gruppi omogenei per età per favorire l'apprendimento anche per le specifiche età. L'ampia offerta formativa è caratterizzata inoltre da iniziative in collaborazione con il Comitato dei genitori e le associazioni/enti del territorio (ad esempio: attività musicali, espressive e di movimento). Per i bambini di cinque anni è predisposto un percorso in più tappe di avvicinamento alla scuola primaria.	
<b>SERVIZI</b>	Mensa e servizio di pre e post scuola.	

# SCUOLA PRIMARIA DI CASTELNUOVO

<b>EDIFICIO</b>	Sono presenti due edifici su un unico piano, senza barriere architettoniche.	
<b>SPAZI INTERNI</b>	In un edificio sono situate cinque aule didattiche, fornite di tende parasole e dotate di lavagne multimediali interattive. L'ampio salone di ingresso è predisposto per essere utilizzato durante i momenti ricreativi e le attività in gruppi. Sono presenti anche due spazi più piccoli, piacevolmente arredati, per attività in piccoli gruppi. In un altro edificio raggiungibile lungo un breve percorso esterno ricoperto da tettoia, si trovano gli spazi per la mensa e altri spazi per attività laboratoriali.	
<b>SPAZI ESTERNI</b>	L'edificio è circondato da un esteso giardino che consente di svolgere esperienze ludiche, di osservazione e di giardinaggio. La presenza di alberi permette di avere a disposizione zone ombreggiate e soleggiate. E' presente un'aula all'aperto attrezzata per svolgere attività al tavolo, in una zona del giardino silenziosa.	
<b>ATTIVITA'</b>	L'ampia offerta formativa è caratterizzata da iniziative in collaborazione con il Comitato dei genitori e le associazioni/enti del territorio (ad esempio: attività musicali, di movimento, di conversazione in lingua inglese con insegnante madrelingua). Le lezioni si svolgono con l'ausilio delle lavagne multimediali e sussidi adatti alle varie discipline (attrezzatura scientifica, musicale, sportiva...). Per gli alunni di dieci anni è predisposto un percorso di avvicinamento alla scuola secondaria di primo grado. Vivace e continuo è il rapporto con la scuola dell'infanzia, sita nella stessa via.	
<b>SERVIZI</b>	Mensa e servizio di pre e post scuola.	

# SCUOLA PRIMARIA DI SAN BERNARDINO

EDIFICIO	<p>La scuola primaria si trova al primo e ultimo piano di un edificio fornito di ascensore e scala esterna di emergenza, recentemente ristrutturato.</p>	
SPAZI INTERNI	<p>Oltre alle cinque aule didattiche ampie e recentemente tinteggiate, sono presenti varie aule adibite a laboratori, di cui uno di informatica. Nell'edificio si trova una palestra regolamentare con l'attrezzatura sportiva.</p>	
SPAZI ESTERNI	<p>L'edificio è circondato da un esteso giardino che consente di svolgere esperienze ludiche, di osservazione e di giardinaggio (orto didattico). La presenza di alberi permette di avere a disposizione zone ombreggiate e soleggiate.</p>	
ATTIVITA'	<p>L'ampia offerta formativa è caratterizzata da iniziative in collaborazione con il Comitato dei genitori e le associazioni/enti del territorio (attività musicali, di movimento, di conversazione in lingua inglese con insegnante madrelingua). Le lezioni si svolgono con l'ausilio della strumentazione tecnologica e sussidi adatti alle varie discipline (attrezzatura scientifica, musicale, sportiva...) . Nell'aula di informatica si svolgono approfondimenti disciplinari. Per gli alunni di dieci anni è predisposto un percorso di avvicinamento alla scuola secondaria di primo grado. Vivace e continuo è il rapporto con la scuola dell'infanzia "Asilo Infantile di San Bernardino", sita nello stesso quartiere.</p>	
SERVIZI	<p>Mensa e servizio di pre e post scuola.</p>	

# SCUOLA PRIMARIA DI SANTA MARIA DELLA CROCE

<b>EDIFICIO</b>	E' un edificio a piano terra, senza barriere architettoniche; è situato in un contesto particolarmente significativo da un punto di vista artistico, attiguo ad un antico convento (ora adibito a scuola secondaria di secondo grado) e al parco ad esso annesso.	
<b>SPAZI INTERNI</b>	E' un edificio caratterizzato da grandi vetrate che si affacciano su un ampio giardino e chiostrini interni, pareti e sono presenti sia nelle aule sia lungo i corridoi. Ci sono cinque aule didattiche, ampie e recentemente tinteggiate, e diverse aule adibite a laboratori di cui uno di informatica. Nell'edificio si trova una palestra con l'attrezzatura sportiva.	
<b>SPAZI ESTERNI</b>	L'edificio è circondato da un esteso giardino che consente di svolgere esperienze ludiche, di osservazione e di giardinaggio. La presenza di alberi permette di avere a disposizione zone ombreggiate e soleggiate. all'aperto attrezzata per svolgere attività al tavolo, in una zona del giardino silenziosa, in mezzo al verde e affacciata sul parco comunale.	
<b>ATTIVITA'</b>	L'ampia offerta formativa è caratterizzata da iniziative in collaborazione con il Comitato dei genitori e del territorio (attività musicali, di movimento, di conversazione in lingua inglese con insegnante madrelingua). Le lezioni si svolgono con l'ausilio delle lavagne multimediali e sussidi adatti alle varie discipline (attrezzatura scientifica, musicale, sportiva...). Per gli alunni di dieci anni è predisposto un percorso di avvicinamento alla scuola secondaria di primo grado. Vivace e continuo è il rapporto con la scuola dell'infanzia Pio Ricordo, sita nello stesso quartiere.	
<b>SERVIZI</b>	Mensa e servizio pre e post scuola presso la scuola dell'infanzia Pio Ricordo.	

# SCUOLA PRIMARIA DI BORGO SAN PIETRO

<b>EDIFICIO</b>	La scuola è situata in un edificio a due piani, costruito alla fine del 1800. E' dotato di un ascensore e di una scala esterna di emergenza.	
<b>SPAZI INTERNI</b>	Sono presenti 15 aule didattiche, munite di tende parasole e di lavagne multimediali. Ci sono anche altre aule adibite a laboratori, ad esempio di scienze e di informatica. Nell'edificio si trova una palestra con l'attrezzatura sportiva.	
<b>SPAZI ESTERNI</b>	L'edificio ha uno spazio esterno con fondo in ghiaia, utilizzato per svolgere attività ricreative ed un giardino retrostante recentemente sistemato che permette esperienze ludiche e di osservazione di erbe e piante durante le varie stagioni.	
<b>ATTIVITA'</b>	L'ampia offerta formativa è caratterizzata da iniziative in collaborazione con il Comitato dei genitori e le associazioni/enti del territorio (ad esempio: attività musicali, di movimento, di conversazione in lingua inglese con insegnante madrelingua). Le lezioni si svolgono con l'ausilio delle lavagne multimediali. Nell'aula di informatica e scientifica si svolgono approfondimenti disciplinari. Per gli alunni di dieci anni è predisposto un percorso di avvicinamento alla scuola secondaria di primo grado. Vivace e continuo è il rapporto con la scuola dell'infanzia "I. Franceschini" situata nello stesso quartiere.	
<b>SERVIZI</b>	Mensa e servizio di pre e post scuola.	

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO G. VAILATI

<b>EDIFICIO</b>	La scuola è situata in tre edifici a due piani e di antica costruzione. Due edifici si affacciano sulla medesima piazza, l'altro è a breve distanza.	
<b>SPAZI INTERNI</b>	Ogni edificio dispone di aule didattiche e aule adibite a laboratori. Numerose aule sono dotate di lavagna multimediale interattiva.	
<b>SPAZI ESTERNI</b>	Gli edifici dispongono di uno spazio esterno recintato, utilizzato per svolgere attività ricreative.	
<b>ATTIVITA'</b>	L'ampia offerta formativa è caratterizzata da iniziative in collaborazione con il Comitato dei genitori e le associazioni/enti del territorio (attività sportive, storiche, scientifiche, linguistiche...) e da corsi pomeridiani facoltativi. Le lezioni si svolgono con l'ausilio delle lavagne multimediali e sussidi adatti alle varie discipline (attrezzatura scientifica, tecnologica, musicale,...). Per gli alunni di classe terza è predisposto un percorso di orientamento con la scuola secondaria di secondo grado. Vivace e continuo è il rapporto con le scuole primarie dell'Istituto.	

# LE FINALITÀ EDUCATIVE

La scuola dell'Infanzia, la scuola Primaria e la scuola Secondaria di 1<sup>a</sup> grado contribuiscono alla elevazione sociale, economica e culturale del Paese.

*(Dal Regolamento delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola d'infanzia e del primo ciclo di istruzione Articolo 1, comma 4, D.P.R. 20 marzo 2009 n. 89)*



# I VALORI DI RIFERIMENTO

---

Le scelte educative e didattiche della istituzione scolastica sono orientate

- **alla formazione** dell'uomo e del cittadino nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione della Repubblica;
- **alla educazione ad una nuova cittadinanza**, per la formazione di cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo;
- **alla prima alfabetizzazione** culturale attraverso l'organizzazione degli alfabeti del sapere, del saper fare, del saper essere, finalizzati alla valorizzazione delle risorse dell'intelligenza e al **pieno sviluppo della persona**;
- **alla continuità** del processo educativo dell'alunno anche attraverso momenti di raccordo pedagogico - curricolare ed organizzativo con la scuola dell'Infanzia, la scuola Secondaria di primo grado e la scuola Secondaria di secondo grado;
- **alla promozione** del benessere psico-fisico e sociale e della qualità della vita scolastica dell'alunno, prevenendo l'insorgere di un eventuale disagio;
- **alla interazione** formativa con la famiglia nel riconoscimento e rispetto delle specifiche responsabilità e della rispettiva autonomia.

## IL CURRICOLO

---

Il Curricolo di Istituto è l'espressione della libertà di insegnamento e della autonomia scolastica.

Esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dello stesso istituto.

**Il Curricolo persegue una doppia linea formativa:**

**orizzontale** come necessità della collaborazione fra scuola ed extrascuola

**verticale** in quanto esprime l'esigenza di una formazione che possa poi continuare lungo l'intero arco della vita (Life Long Learning)

## LA DIMENSIONE EUROPEA – LE COMPETENZE CHIAVE

---

La Commissione Europea ha adottato nel 2006 <sup>2</sup> i termini competenze e competenze chiave. Il termine competenza è stato riferito a una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Allo stesso tempo, le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Le competenze chiave dovrebbero essere acquisite al termine del periodo obbligatorio di istruzione o di formazione e servire come base al proseguimento dell'apprendimento nel quadro dell'educazione e della formazione permanente. Si riferiscono, dunque, a tre aspetti fondamentali della vita di ciascuna persona:

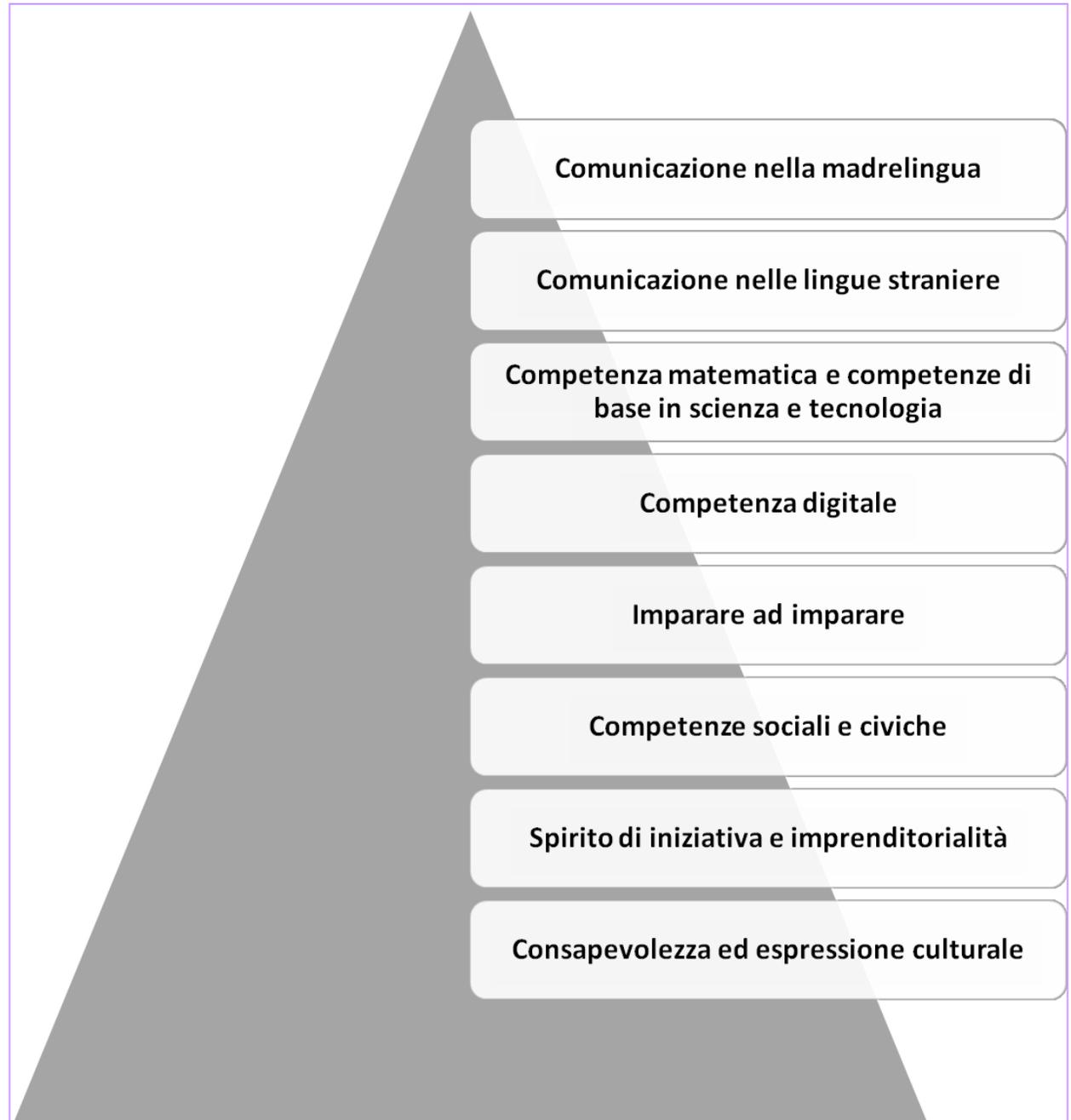
- la realizzazione e la crescita personale (capitale culturale);
- la cittadinanza attiva e l'integrazione (capitale sociale);
- la capacità di inserimento professionale (capitale umano).

---

<sup>2</sup> Il 18 dicembre 2006, il Parlamento europeo e il Consiglio hanno approvato una [Raccomandazione](#) "relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente".

# LE OTTO COMPETENZE CHIAVE

---



## LE INDICAZIONI NAZIONALI

A partire dall'anno scolastico 2012-2013, le scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione procedono all'elaborazione dell'offerta formativa avendo in riferimento in prima attuazione e con gradualità le Indicazioni nazionali. Le Indicazioni nazionali del novembre 2012 confermano la validità dell'impianto educativo e culturale della scuola di base italiana, che ha come valori di riferimento l'accoglienza e l'inclusione .

Le Indicazioni intendono offrire solide competenze ai giovani a partire :



## IL CURRICOLO E LE OTTO COMPETENZE CHIAVE

Il Curricolo di istituto fa riferimento alle competenze chiave esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo (18 dicembre 2006) e nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (16 novembre 2012).

1. **Comunicazione nella madrelingua** : trasversale a tutte le discipline e riferita all'insegnamento dell'italiano. E' finalizzata dell'acquisizione della lingua italiana come capacità di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2. **Comunicazione nelle lingue straniere**: riferita all'insegnamento della lingua inglese, francese, spagnola e tedesca. Consiste nella comprensione ed espressione a livello orale e scritto di semplici testi e messaggi legati a realtà culturali, sociali e ambientali diverse, per soddisfare bisogni comunicativi e come possibilità di interagire con persone di altra cultura.
3. **Competenza matematica** : riferita all'insegnamento della matematica. Comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni) per risolvere problemi. **Competenza in campo scientifico** : riferita all'insegnamento delle scienze. E' la capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e individuando le soluzioni. **Competenza in campo tecnologico** : riferita all'insegnamento della tecnologia. Consiste nello studio, nella sperimentazione di modelli e nella applicazione di sistemi tecnologici come risposta ai bisogni umani.

4. **Competenza digitale**: trasversale a tutti gli insegnamenti. Consiste nel saper utilizzare con spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
5. **Imparare ad imparare** : riferita a tutte le discipline. E' l'abilità di organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, prendendo le mosse dal proprio stile di pensiero e da quanto hanno appreso in precedenza per giungere ad applicare conoscenze e abilità in contesti e situazioni varie.
6. **Competenze sociali e civiche**: riferite a tutte le discipline. Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono di partecipare alla vita in società in modo efficace, costruttivo, responsabile e consapevole.
7. **Senso di iniziativa e imprenditorialità** : riferito a tutte le discipline. Concerne la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
8. **Consapevolezza ed espressione culturale**: riferite all'insegnamento della storia, della geografia, dell'arte, della musica, del linguaggio corporeo. Implicano la consapevolezza dell'importanza della espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso le varie modalità comunicative.

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE – LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE – LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

## I CAMPI D'ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

<b>I CAMPI D'ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	Il sé e l'altro
<b>Il corpo e il movimento</b>	Immagini, suoni, colori
<b>I discorsi e le parole</b>	La conoscenza del mondo

# PROGETTI ED INIZIATIVE D'ISTITUTO E DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

---

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>PROGETTI PER ETA' ETEROGENEA</b>	<b>UNA MAGICA ACCOGLIENZA</b>
	<b>IL MONDO INCANTATO DELLE FESTE (Festa dei nonni, Natale, Carnevale, Pasqua ...)</b>
	<b>STRINGO, MOLLO E MI DI ... STENDO</b>
	<b>A PASSEGGIO SICURI</b>
	<b>NATURAL ... MENTE</b>
	<b>SALUTI IN FESTA</b>
<b>PROGETTI PER ETA' OMOGENEA</b>	<b>IO , TU, NOI ... EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA (ANNI 3 – 4 -5)</b>
	<b>GIOCHI, SEGNI, LINEE, PRE ... GRAFISMI (ANNI 3 – 4 – 5)</b>
	<b>IL TEMPO DI CALIMERO (ANNI 5)</b>
	<b>PRIMA DELLA PRIMA (ANNI 5)</b>
	<b>INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (ANNI 3 – 4 – 5)</b>
<b>INIZIATIVE DI ARRICCHIMENTO</b>	<b>OPEN DAY</b>
	<b>DALLA PARTE DEI BAMBINI ... "20 NOVEMBRE"</b>
	<b>INTERVENTI MUSICALI</b>
	<b>PROPOSTE PSICOMOTORIE</b>
	<b>INIZIATIVE IN COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA COMUNALE E/O CITTADELLA DELLA CULTURA/PARCO DEL SERIO</b>
	<b>PROPOSTE TEATRALI</b>
	<b>USCITE</b>

## SCUOLA PRIMARIA

- 1) **PROGETTO “RECUPERO E POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ STRUMENTALI”**: è rivolto agli alunni con difficoltà di apprendimento
- 2) **PROGETTO “PAROLE PER ACCOGLIERE”**: è rivolto agli alunni di altra cultura
- 3) **PROGETTO CONTINUITA’** – scuola infanzia-scuola primaria- scuola secondaria di primo grado: è inteso come continuità di un percorso rispetto alle finalità, conoscenze, abilità e competenze tra i diversi ordini di scuola

### 4) PROGETTO “INGLESE LINGUA VIVA”

Il progetto nasce con l'intento di ampliare l'offerta didattica relativa alla lingua inglese attraverso una serie di attività che integrano il normale curriculum e mirano a sviluppare una maggiore competenza linguistico - comunicativa nella lingua straniera. Elemento distintivo e comune alle diverse tipologie di attività racchiuse dal progetto è l'utilizzo pratico della lingua in situazioni comunicative reali, attraverso le quali gli alunni possono più facilmente percepire la lingua come strumento di interazione con gli altri. Le proposte didattiche puntano a creare un elevato livello di coinvolgimento emotivo negli alunni, condizione necessaria affinché l'apprendimento risulti motivante ed efficace. **La scuola propone in termini volontari la certificazione del livello A1 e il city camp presso la scuola primaria di Borgo San Pietro.**

### 5 - PROGETTO SPORT - EDUCAZIONE FISICA

L'approccio alle discipline sportive diverse ha un ruolo fondamentale nella scuola Primaria perché il contenuto ludico e formativo permette l'acquisizione delle abilità motorie e favorisce lo sviluppo delle relazioni personali e aiuta il bambino nella crescita.

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni della scuola primaria con proposte che si differenziano a seconda della disponibilità dei tecnici delle società sportive che offrono la loro collaborazione. Tali istruttori sono qualificati e tesserati presso le Federazioni della disciplina sportiva che praticano e/o insegnano. Al momento sono attive iniziative legate agli sport di : pallavolo, rugby, nuoto, danza. **Sono stati attivati progetti in collaborazione con il CONI .**

## SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE	Iniziative in collaborazione con il Carnevale Cremasco
	La tela prende vita
ITALIANO	Laboratori, visite guidate, letture animate presso la Biblioteca
	Lettura animata presso librerie della città Incontri con scrittori, poeti, autori
LINGUE COMUNITARIE	CLIL / Interventi di madrelingua
	Spunti ludici nelle lingue comunitarie con Scuola Media Vailati e altri Istituti
MUSICA	Interventi di maestri di musica / Progetto Opera domani
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Celebrazione di alcune giornate altamente significative tramite ricerche (es. Giornata della memoria, manifestazione del IV novembre....)
STORIA	Percorsi storico-archeologici con musei del territorio
	Progetti storici in collaborazione col Centro "Galmozzi"
MATEMATICA	Giochi matematici
	Progetto Math up
	Giochi Matematici del Mediterraneo
	Patti Chiari: educazione finanziaria nella scuola

SCIENZE	Iniziative di integrazione all'educazione all'ambiente con Enti Territoriali
	Festa dell'albero (Istituto Stanga) Educazione alimentare: Colazione a scuola con la SODEXO Pratiche orticole (anche in collaborazione con Istituto Stanga) La settimana della Scienza Rifiutando TVBERE
	Frutta nelle scuole con MIUR
	Progetti di tutela ambientale in collaborazione con SCS, PROVINCIA
	Iniziative di integrazione all'educazione alla salute: educazione alla affettività in collaborazione con ASL e associazioni del territorio
TECNOLOGIA	Coding – Pensiero computazionale
	Mediaexpo - Giochi Bebras con Università Statale di Milano – Informatica
	Logica-mente ( Matematica-Tecnologia – materiale strutturato)
RELIGIONE	Dialogo interreligioso
ALTRI PROGETTI	A scuola di sport "Lombardia in gioco" Ecoazioni extra Franco Agostino Festival Progetti con sistema museale

	<p>Progetto con Guardie del Serio</p> <p>Progetto Giochi dei nonni di strada</p> <p>Progetto in collaborazione con la polizia postale</p> <p>Un pony per amico (ACE)</p> <p>Vailati in campo</p>
ABILITA' SOCIALI	<p>Laboratori per riconoscere, accogliere e raccontare le emozioni</p>
	<p>Educazione stradale</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Giornata della memoria
Franco Agostino Festival ( laboratori teatrali per le classi prime)
Festival dei lettori e altre storie
Progetto legalità
Bullismo e fumetti (prodotti finali creati dagli alunni)
Cyberbullismo (incontro con la polizia postale, incontro con psicologi del K2, fotoromanzi in digitale: prodotti finali creati dagli alunni);
“Mani in pasta” (progetto Coop);
“Donne contro la violenza”,
Percorso “Life skills” (tenuto da insegnanti della classe);
Incontro con la dott.ssa Longari (approfondimento sulle dipendenze);
Partecipazione al concorso “IV Novembre”
Partecipazione al concorso “Lettura dantesca”
Orientamento: “Facciamo il punto!” e accompagnamento alla scelta della scuola superiore in particolare per le classi terze
Progetto accoglienza: “Vailati in campo” (coinvolte tutte le classi della secondaria e le classi quinte)
Spettacoli teatrali

Un poster per la pace

Iniziative in collaborazione con il Museo di Crema, soprattutto per le classi prime.

I beni architettonici e paesaggistici del territorio: classi prime (parco del Serio), seconde (Duomo)

Festa dell'albero

Promozione alla salute (sana e corretta alimentazione: incontro con educatori Coop, imparare mangiando; sport e salute; prevenzione alle dipendenze)

Potenziamento in ambito matematico-scientifico-tecnologico



- Giochi matematici di autunno
- Giochi matematici del Mediterraneo
- Bebras
- Lezioni di "Coding"
- Settimana delle scienze (attività laboratoriali in collaborazione con l'Istituto G.Galilei)
- Galilab
- Olimpiadi del problem solving
- MathUp

Potenziamento delle lingue comunitarie



- Certificazione di lingua inglese Ket for Schools

- Spettacoli teatrali
- CLIL
- CLIL WEEK
- Work shop
- Lezioni con madrelingua

#### Momenti musicali in particolari giornate

---

- Opera domani
- Giochi sportivi studenteschi
- Rugby - Badminton - Bowling (ore curricolari) - Pallavolo - Basket (ore extra curricolari)
- Olimpiadi della danza (tutte classi)
- Educazione economica: "Patti chiari"
- Educazione stradale
- Ciclo riproduttivo: aziende locali
- Dialogo interreligioso

#### Corsi opzionali extracurricolari

---

- Drammatizzazione in inglese (classe prima)
  - Conversazione con madrelingua in inglese (classe seconda)
  - Corso preparazione esame KET (classe terza)
  - Corso preparazione alle “Olimpiadi della danza”
  - Corso musicale (flauto traverso): secondo quadrimestre di martedì dalle 14 alle 15
  - Corso di matematica di consolidamento di matematica per le classi terze (primo quadrimestre)
  - Corso di consolidamento della lingua madre
  - Corso di informatica
  - Corso di latino
- 
- Corsi PON: Libri parlanti

- Viaggi di istruzione
- Attività extrascolastiche estive :
  - Summer camp presso la scuola secondaria di 1° grado
  - Vacanze studio all'estero

## CULTURA DELL'INCLUSIONE E DELL'INTEGRAZIONE

Nel rispetto della legislazione vigente, la scuola orienta il proprio operato verso i principi di integrazione e di inclusione. L'integrazione è un processo in cui ciascuno può giovare del tutto per rispondere ai propri bisogni, per migliorare il proprio livello di relazione con la realtà circostante. Affinché un percorso possa dirsi integrato, è necessario che il soggetto possa arricchirsi attraverso gli stimoli forniti dall'ambiente che quindi devono essere fruibili, ma nel contempo arricchenti.

### **A tale riguardo la scuola si impegna a:**

- garantire il diritto all'istruzione e i necessari supporti agli alunni con **BES** agevolandone la piena integrazione sociale e culturale;
- assicurare formazione adeguata e sviluppo delle potenzialità;
- sensibilizzare e coinvolgere insegnanti e genitori nei confronti delle problematiche connesse alla diversità;
- incrementare la comunicazione e la collaborazione tra famiglia, scuola, servizi sanitari ed extra scuola durante tutto l'arco della permanenza dell'alunno all'interno della istituzione scolastica.

### **Inoltre la scuola si propone di:**

- favorire il successo scolastico;
- favorire il processo scolastico e prevenire le difficoltà di apprendimento attraverso l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata, con forme efficaci e flessibili adottando metodologie e strategie educative adeguate;
- prevedere tecniche compensative e misure dispensative così come previste dalla normativa vigente;
- garantire adeguate forme di verifica e di valutazione, affinché gli alunni con DSA non siano posti in condizioni di svantaggio rispetto agli altri e riconoscere e valorizzare le diversità promuovendo le potenzialità di ciascuno.

## CITTADINANZA ATTIVA

---

La dimensione **della cittadinanza attiva** si incrementa su due livelli di pari importanza:

- 1) attraverso l'assunzione di stili educativi che facciano maturare atteggiamenti attenti, solidali e rispettosi dell'altro, al fine di promuovere in ognuno il senso di adeguatezza, la collaborazione e la democrazia. Questo secondo aspetto non può prescindere dalla condivisione di tale approccio da parte dell'intero corpo docente e in particolare all'interno dei team e dei Consigli di classe. Inoltre fondamentale è il confronto aperto e la condivisione della responsabilità educativa con le famiglie
- 2) attraverso una serie di attività e proposte disciplinari attentamente scelte e mirate nei vari ordini scolastici con attenzione alla verticalità. Questo aspetto sta alla base del CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA, che, dall'Infanzia alla Secondaria, si propone di coltivare una dimensione trasversale che tenga conto della maturazione di atteggiamenti personali positivi e di condotte civico-sociali esercitabili all'interno della scuola, per porre le basi di una vera e propria Cittadinanza Attiva. (vedi *L. n.169 del 30.10.2008 "Cittadinanza e Costituzione"*).

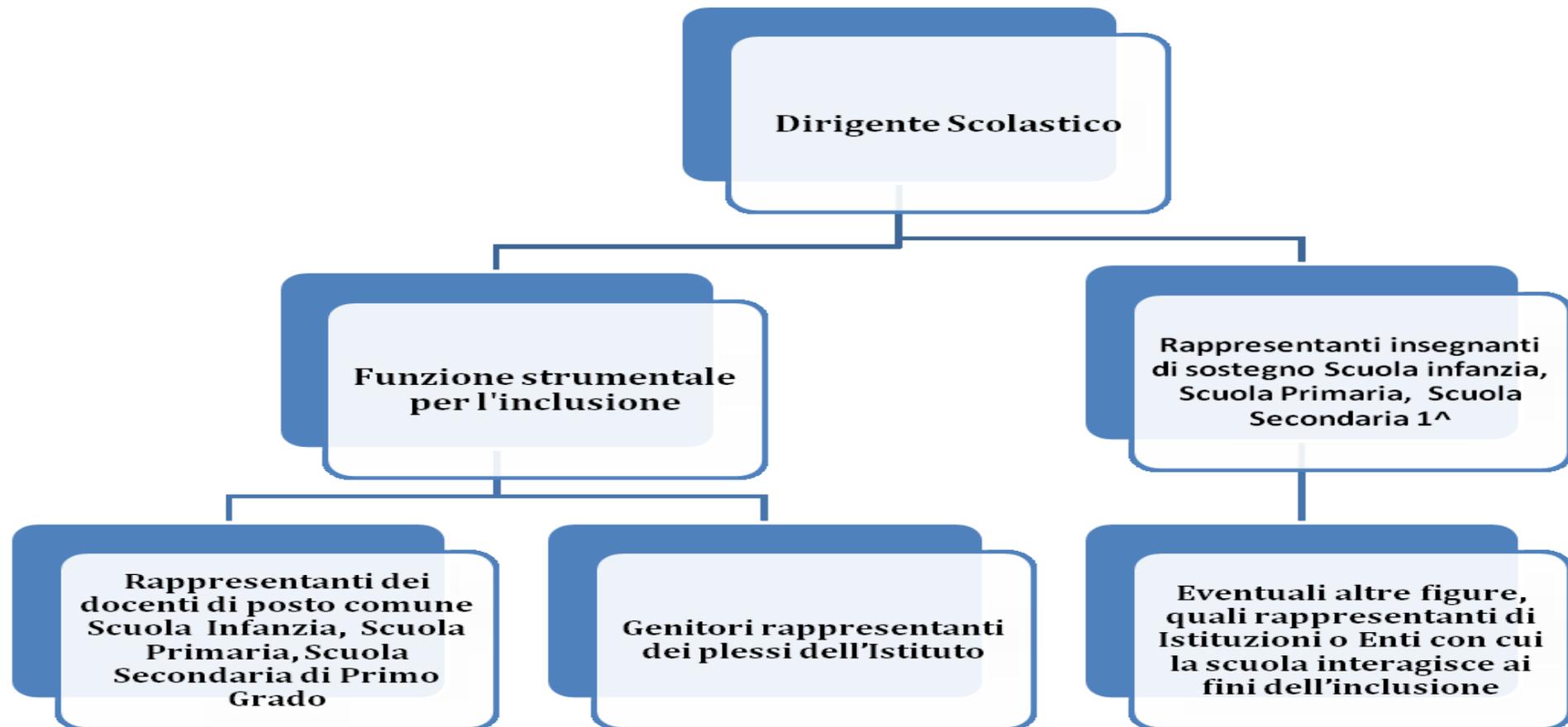
### ATTIVITA' ATTUATE

Nell'a.s .2017-18 l'I.C. Crema Uno ha aderito al Progetto "Adotta un articolo" per lo studio della Costituzione con i bambini delle classi 3 e 4 della scuola primaria in collaborazione con il Comitato Promozione Principi della Costituzione del Comune di Crema, che ha previsto attività didattiche e di formazione del personale.

## BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES) A.S. 2017/18

---

E' stato costituito il Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI) composto da:



Il GLI della scuola si può riunire in seduta *plenaria* (con la partecipazione di tutti i componenti), *tecnica* (con la sola presenza degli insegnanti), *dedicata* (con la partecipazione delle persone che si occupano in particolare di un alunno). In questo caso il GLI è detto operativo. Il GLI è convocato e presieduto dal Dirigente scolastico o da un docente espressamente delegato.

Il Piano Annuale dell'Inclusione (PAI) è redatto attraverso:

Rilevazione dei BES presenti nella scuola e raccolta degli interventi didattico-educativi già posti in essere in collaborazione con la segreteria dell'Istituto

Confronto sulle strategie /metodologie di gestione dei singoli alunni e delle classi a livello tecnico

Analisi delle criticità e dei punti di forza degli interventi di inclusione scolastica operati nel corso dell'anno

Formulazione di un'ipotesi globale di utilizzo funzionale delle risorse per incrementare il livello di inclusività generale della scuola nell'anno successivo

Collaborazione con il CTS (Centro Territoriale di Supporto) di Cremona, dei Servizi Sociali e Sanitari Territoriali.

IL P.A.I . Piano Annuale dell'Inclusione si trova sul sito <http://cremauno.gov.it/>, oppure è consultabile al link : <http://cremauno.gov.it/p-a-i-piano-annuale-inclusione/>

## L'ISTRUZIONE DOMICILIARE, IN OSPEDALE E PARENTALE

### **E' attivato un progetto di istruzione domiciliare**

Il progetto si propone di garantire il diritto all'apprendimento, nonché di prevenire le difficoltà degli studenti affetti da gravi patologie o impediti a frequentare la scuola per un periodo di almeno 30 giorni durante l'anno scolastico, previo consenso dei genitori e su loro specifica richiesta.

(CC.M. n.149 del 10/10/2001 – C.M. prot. 5296 del 26/09/2006 – D.P.R. 122 del 2009 )



L'Istituto si impegna a garantire quanto previsto dal Decreto Legislativo n.62/2017, artt.22 e 23:

**Art. 22:** Valutazione di alunne, alunni, studentesse e studenti in ospedale

1. Per le alunne, gli alunni, le studentesse e gli studenti che frequentano corsi di istruzione funzionanti in ospedali o in luoghi di cura per periodi temporalmente rilevanti, i docenti che impartiscono i relativi insegnamenti trasmettono alla scuola di appartenenza elementi di conoscenza in ordine al percorso formativo individualizzato attuato dai predetti alunni e studenti, ai fini della valutazione periodica e finale.

2. Nel caso in cui la frequenza dei corsi di cui al comma 1 abbia una durata prevalente rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi effettuano lo scrutinio previa intesa con la scuola di riferimento, la quale fornisce gli elementi di valutazione eventualmente elaborati dai docenti della classe. Analogamente si procede quando l'alunna, l'alunno, la studentessa o lo studente, ricoverati nel periodo di svolgimento degli esami conclusivi, devono sostenere in ospedale tutte le prove o alcune di esse.

3. Le modalità di valutazione di cui al presente articolo si applicano anche ai casi di istruzione domiciliare.

**Art. 23:** Istruzione parentale

1. In caso di istruzione parentale, i genitori dell'alunna o dell'alunno, della studentessa o dello studente, ovvero coloro che esercitano la responsabilità genitoriale, sono tenuti a presentare annualmente la comunicazione preventiva al dirigente scolastico del territorio di residenza. Tali alunni o studenti sostengono annualmente l'esame di idoneità per il passaggio alla classe successiva in qualità di candidati esterni presso una scuola statale o paritaria, fino all'assolvimento dell'obbligo di istruzione

## L'ACCOGLIENZA DEGLI ALUNNI STRANIERI

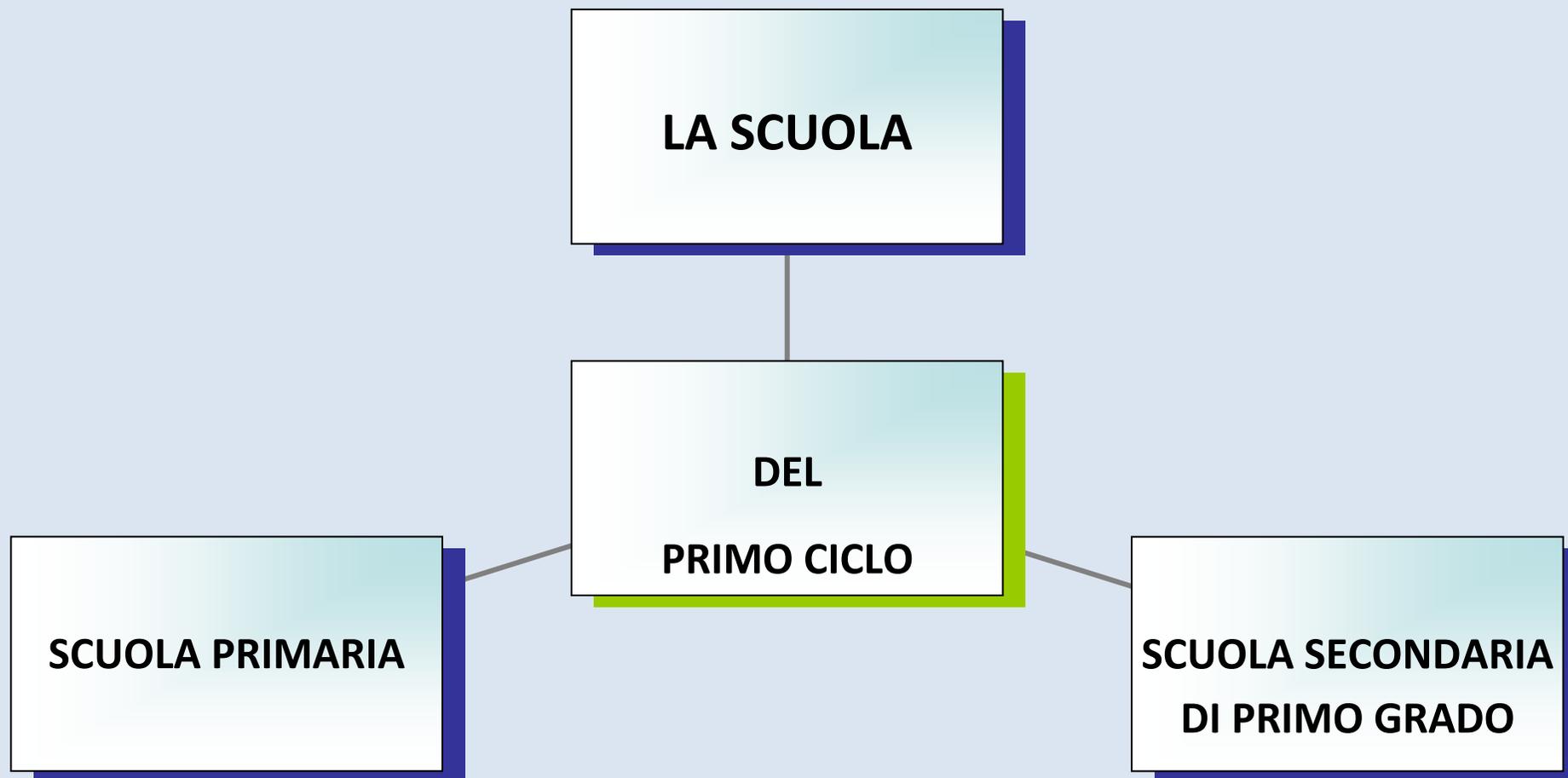
---

Per l'accoglienza degli alunni stranieri l'Istituto ha approvato il "Protocollo di accoglienza" che favorisce l'inserimento e l'integrazione. Inoltre si promuovono interventi mirati per l'apprendimento della lingua italiana in funzione comunicativa, strumentale e come linguaggio delle discipline.

Costituisce elemento di supporto e sviluppo l'intervento dell'Ente locale per fornire figure di mediatori linguistici e culturali.

Gli alunni stranieri sono accolti ed inseriti nelle classi secondo un protocollo di accoglienza redatto dal Gruppo di lavoro per l'inclusione e approvato dal Collegio dei docenti tenendo conto del percorso scolastico precedente degli alunni, nonché delle prospettive di continuità didattica e dell'età anagrafica.

All'interno dell'Istituto sono programmate attività di alfabetizzazione a cura di docenti che hanno competenze specifiche e che hanno dichiarato la loro disponibilità ad effettuare ore aggiuntive all'insegnamento.



# IL CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Per le classi 1^ 2^ 3^	
Ore settimanali	Disciplina
7	Italiano
7	Matematica
5	Storia – Geografia – Cittadinanza attiva
2	Inglese
2	Scienze Tecnologia
2	Arte e immagine
2	Ed. Fisica
1	Musica
2	Religione
<b>TOT. 30 ORE</b>	

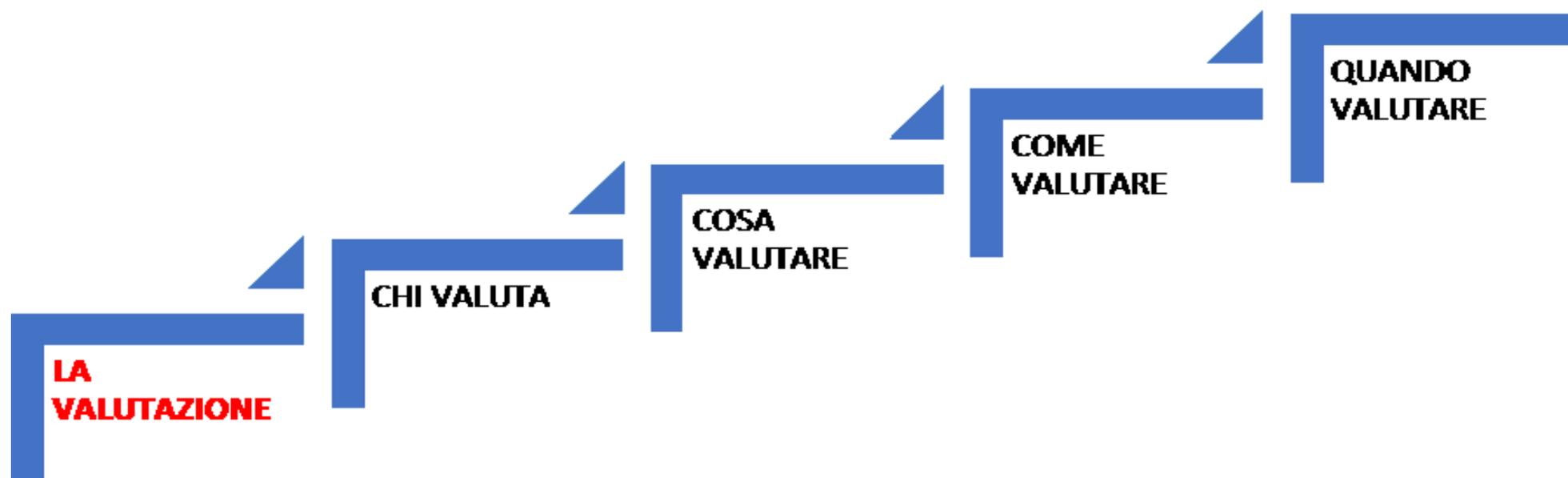
Per le classi 4^ 5^	
Ore settimanali	Disciplina
7	Italiano
7	Matematica
4	Storia – Geografia
3	Inglese
2	Scienze
1	Tecnologia
1	Arte e immagine
1	Musica
2	Ed. Fisica – Cittadinanza attiva
2	Religione
<b>TOT. 30 ORE</b>	

## IL CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Discipline del curriculum obbligatorio	Ore settimanali
5	Italiano
4	Storia e Geografia
3	Inglese
2	Seconda lingua comunitaria
6	Matematica e Scienze
2	Tecnologia
2	Arte e immagine
2	Musica
2	Educazione Fisica
1	Religione
1	Approfondimento
<b>Tot. 30 ORE</b>	

# LA VALUTAZIONE

---



## LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

---

Il decreto legislativo n. 62/2017 ha apportato modifiche alla valutazione e alla certificazione delle competenze nel primo ciclo e agli esami di Stato di scuola secondaria di I grado.

Al decreto n. 62/2017, attuativo della legge n. 107/2015, sono seguiti: il DM n. 741/2017, dedicato a disciplinare in modo organico gli esami di Stato di scuola secondaria di I grado, il DM n. 742/2017, con il quale sono stati adottati i modelli nazionali di certificazione nazionale delle competenze, e la nota MIUR n. 1865 del 10 ottobre 2017, volta a fornire indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.

A seguito delle norme pubblicate il collegio dei Docenti ha provveduto a declinare gli aspetti della valutazione degli alunni.

*La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.*

**(D.Lgs.62/2017, articolo 1, comma 1).**

La valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa.

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe nella Scuola Primaria e dal Consiglio di classe nella Scuola Secondaria di Primo Grado ed è fornita agli alunni e alle famiglie.

Al termine dell'anno conclusivo della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, la scuola certifica i livelli di apprendimento raggiunti da ciascun alunno, al fine di sostenere i processi di apprendimento e di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

L'Istituto partecipa alle rilevazioni nazionali e internazionali dei livelli di apprendimento ai fini della valutazione del sistema nazionale di istruzione e della qualità del proprio servizio.

## VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI ALUNNI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE 1^ E 2^ QUADRIMESTRE	DOCUMENTO DI VALUTAZIONE 1^ E 2^ QUADRIMESTRE
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CL.5^	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CL.3^ Integrata da sezioni predisposte da INValSI relative a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrizione dei livelli raggiunti nelle prove nazionali di italiano e matematica</li> <li>- certificazione delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese</li> </ul> DIPLOMA DI LICENZA CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Collegio dei Docenti in data 11/09/2017 ha confermato una periodizzazione quadrimestrale e definito modalità e criteri di valutazione del primo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2017 /2018.

## CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum.

Ad essa si giunge tramite verifiche intermedie, che possono essere di tipo orale, scritto, grafico, pratico-operativo, con progressione delle difficoltà e, quando necessario, sulla base di criteri individualizzati.

Nella descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto, a partire dall'analisi della situazione iniziale di ogni alunno, si tiene conto dei miglioramenti ottenuti da ciascuno nel proprio percorso, relativamente a:

<b>INTERESSE, ATTENZIONE, PARTECIPAZIONE</b>	<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>
<b>IMPEGNO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>METODO DI LAVORO</b>	

Per stimolare il processo di apprendimento e il miglioramento continuo da parte degli alunni si considerano per ognuno lo stile cognitivo e le modalità di apprendimento; si valorizzano le strategie di lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi, l'insegnamento reciproco tra pari, l'affiancamento dell'adulto e imparare facendo.

I docenti esplicano la loro funzione educativa di facilitatori dei processi di apprendimento attraverso le seguenti modalità:

- rinforzando gli atteggiamenti positivi degli alunni
- stimolando le attitudini individuali
- valorizzando i talenti
- motivando al recupero in caso di incertezze o difficoltà
- valutando i progressi in rapporto alle potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali dello studente
- intervenendo con ogni risorsa a disposizione per condurre l'alunno al raggiungimento degli obiettivi stabiliti e, solo in caso di non raggiungimento, con il ricorso alla ripetenza della classe.

La valutazione degli apprendimenti è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi (riferiti a corrispondenti percentuali) che indicano differenti livelli di apprendimento.

PERCENTUALE	VALUTAZIONE NUMERICA
DA 100% A 98%	10
DA 97% A 95%	9 ½
DA 94% A 90%	9
DA 89% A 85%	8 ½
DA 84% A 80%	8
DA 79% A 75 %	7 ½
DA 74% A 70%	7
DA 69% A 65%	6 ½
DA 64% A 60%	6

PER LE PERCENTUALI INFERIORI AL 60%			
SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA	
DA 59% A 55%	5 ½	59%	6
		DA 58% A 53%	5 ½
DA 54% A 1%	5	DA 52% A 46%	5
		DA 45% A 40%	4 ½
		DA 39% A 1	4

# CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI ED I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO - SCUOLA PRIMARIA

---

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO - INDICATORI DI RIFERIMENTO

- Ascoltare e parlare

- Leggere e comprendere

- Scrivere

- Arricchimento lessicale

- Riflettere sulla lingua

## ASCOLTARE E PARLARE

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non presta attenzione ai messaggi orali e non ne coglie i contenuti.</li> <li>• Si esprime in modo non chiaro; non rispetta l'argomento di conversazione; partecipa in modo non adeguato alle interazioni comunicative.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre presta attenzione ai messaggi orali; coglie solo in parte i contenuti.</li> <li>• Si esprime in modo essenziale e chiaro; generalmente rispetta l'argomento di conversazione ma partecipa solo su sollecitazione</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalmente presta attenzione ai messaggi orali; coglie il significato globale dei contenuti.</li> <li>• Si esprime in modo chiaro; rispetta l'argomento di conversazione; partecipa in modo semplice ma corretto alle interazioni comunicative</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta buona attenzione ai messaggi orali e ne coglie il significato.</li> <li>• Si esprime in modo chiaro; rispetta l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta sempre attenzione ai messaggi orali cogliendone il significato.</li> <li>• Si esprime in modo chiaro e articolato; rispetta l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto ed appropriato alle interazioni comunicative</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta sempre attenzione ai messaggi orali cogliendone pienamente il significato.</li> <li>• Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive</li> </ul>

## LEGGERE E COMPRENDERE

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo stentato e/o scorretto e/o inespressivo; comprende con difficoltà ciò che legge</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo poco corretto e scorrevole; non sempre comprende ciò che legge</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole ; comprende adeguatamente ciò che legge</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; trae informazioni da ciò che legge.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito una lettura personale; trae informazioni da ciò che legge e le utilizza</li> <li>• Legge in modo sicuro ed espressivo.</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. trae informazioni da ciò che legge e le utilizza</li> </ul>

## SCRIVERE

<b>5</b>	• Produce semplici testi non coesi e non corretti ortograficamente
<b>6</b>	• Produce semplici testi sufficientemente coesi, non sempre corretti ortograficamente ( <b>Abilità di base</b> )
<b>7</b>	• Produce semplici testi coesi, generalmente coerenti e sufficientemente corretti ortograficamente
<b>8</b>	• Produce testi coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente
<b>9</b>	• Produce testi, articolati, coerenti e corretti ortograficamente
<b>10</b>	. Produce testi articolati, coesi, coerenti e corretti ortograficamente

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; non ha ancora consolidato la tecnica di scrittura; utilizza in modo non adeguato la punteggiatura; ha difficoltà a livello morfologico e sintattico.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta sufficientemente le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato parzialmente la tecnica di scrittura e l'uso della punteggiatura; utilizza in modo frammentario la morfologia e la sintassi.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In genere rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato discretamente la tecnica di scrittura, l'uso della punteggiatura, la morfologia e la sintassi.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le convenzioni di lingua ortografiche; ha consolidato la tecnica di scrittura e l'uso della punteggiatura; utilizza la morfologia e la sintassi.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato la tecnica di scrittura e l'uso della punteggiatura; dimostra sicurezza a livello morfologico e sintattico.</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia pienamente le convenzioni di lingua ortografiche conosciute, la tecnica di scrittura, l'uso della punteggiatura, la morfologia e la sintassi.</li> </ul>

## ARRICCHIMENTO LESSICALE

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è in grado di comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Non è in grado di arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>• Non riesce a cogliere le relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari).</li> <li>• Fatica a comprendere ed utilizzare parole e termini specifici.</li> <li>• Va aiutato nella consultazione del vocabolario.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È sufficientemente in grado di comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• È sufficientemente in grado di arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>• Riesce sufficientemente a cogliere le relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari).</li> <li>• Comprende ed utilizza sufficientemente parole e termini specifici</li> <li>• Va aiutato nella consultazione del vocabolario.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È discretamente in grado di comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• È discretamente in grado di arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>• Riesce discretamente a cogliere le relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari).</li> <li>• Comprende ed utilizza discretamente parole e termini specifici.</li> <li>• È abbastanza autonomo nella consultazione del vocabolario.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha raggiunto un buon livello di comprensione ed utilizzo del lessico di base.</li> <li>• Ha raggiunto un buon livello di arricchimento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Riesce a cogliere le relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari).</li> <li>• Ha raggiunto un buon livello di comprensione ed utilizzo di parole e termini specifici.</li> <li>• È autonomo nella consultazione del vocabolario.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• È in grado di arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>• È in grado di cogliere le relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di comprendere ed utilizzare parole e termini specifici.</li><li>• È in grado di consultare autonomamente il vocabolario.</li></ul>
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha pienamente raggiunto il livello di comprensione ed utilizzo appropriato del lessico di base.</li><li>• Ha pienamente raggiunto un appropriato livello di arricchimento del patrimonio lessicale.</li><li>• Coglie pienamente le relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari).</li><li>• Ha raggiunto un ottimo livello di comprensione ed utilizzo di parole e termini specifici.</li><li>• È totalmente autonomo nella consultazione del vocabolario.</li></ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA - INDICATORI DI RIFERIMENTO

• Numeri

• Spazio e figure

• Relazioni, dati e previsioni

• Problemi

### NUMERI

	.
<b>5</b>	Conosce e opera in modo limitato e superficiale.
<b>6</b>	Conosce e opera in modo essenziale.
<b>7</b>	Conosce ed opera in modo accettabile.
<b>8</b>	Conosce ed opera in modo adeguato.
<b>9</b>	Conosce ed opera con sicurezza.
<b>10</b>	Conosce ed opera con padronanza e velocità esecutiva.

## SPAZIO E FIGURE

<b>5</b>	Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo frammentario e superficiale.
<b>6</b>	Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo essenziale.
<b>7</b>	Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo accettabile.
<b>8</b>	Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo adeguato.
<b>9</b>	Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo corretto e completo.
<b>10</b>	Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo approfondito e completo.

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<b>5</b>	Conosce e usa i linguaggi logici in modo frammentario e superficiale. Confronta e opera con grandezze in modo frammentario e superficiale.
<b>6</b>	Conosce e usa i linguaggi logici in modo essenziale. Confronta e opera con grandezze in modo essenziale.
<b>7</b>	Conosce e usa i linguaggi logici in modo accettabile. Confronta e opera con grandezze in modo accettabile.
<b>8</b>	Conosce e usa i linguaggi logici in modo adeguato e chiaro. Confronta e opera con grandezze in modo adeguato.
<b>9</b>	Conosce e usa i linguaggi logici in modo corretto e completo. Confronta e opera con grandezze e unità di misura in modo corretto e completo.
<b>10</b>	Conosce e usa i linguaggi logici con padronanza e sa applicarli in modo razionale e autonomo. Confronta e opera con grandezze e unità di misura in modo approfondito e completo.

---

## PROBLEMI

<b>5</b>	Coglie in modo frammentario e scorretto il significato dei problemi.
<b>6</b>	Coglie con difficoltà il significato dei problemi.
<b>7</b>	Coglie e risolve in modo essenziale situazioni problematiche.
<b>8</b>	Comprende e risolve in modo adeguato situazioni problematiche.
<b>9</b>	Applica con padronanza strategie risolutive.
<b>10</b>	Applica con padronanza strategie risolutive, anche personali.

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA E GEOGRAFIA - INDICATORI DI RIFERIMENTO**

- **Orientamento spazio-temporale**

- **Metodologia**

- **Conoscenze**

## ORIENTAMENTO SPAZIO -TEMPORALE – METODOLOGIA - CONOSCENZE

<b>5</b>	<p>Scarsa conoscenza degli argomenti fondamentali.          Esposizione stentata.          Orientamento spazio-temporale inappropriato.</p>
<b>6</b>	<p>Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti fondamentali.          Esposizione imprecisa.          Capacità di cogliere gli aspetti minimi degli argomenti trattati.          Orientamento spazio-temporale non sempre appropriato.</p>
<b>7</b>	<p>Conoscenza complessiva degli argomenti fondamentali.          Esposizione sostanzialmente adeguata.          Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati.          Orientamento spazio-temporale abbastanza appropriato.</p>
<b>8</b>	<p>Conoscenza adeguata degli argomenti.          Esposizione chiara.          Capacità di operare collegamenti.          Orientamento spazio-temporale corretto.</p>
<b>9</b>	<p>Conoscenza completa degli argomenti.          Esposizione corretta e precisa.          Capacità di operare collegamenti, elaborare e confrontare informazioni.          Orientamento spazio-temporale corretto.</p>
<b>10</b>	<p>Conoscenza approfondita e completa degli argomenti.          Esposizione sempre corretta e specifica.          Capacità di operare collegamenti, elaborare e confrontare criticamente informazioni.          Orientamento spazio-temporale preciso.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE E TECNOLOGIA - INDICATORI DI RIFERIMENTO

- **Vedere ed osservare : oggetti materiali e trasformazioni**
- **Osservare e sperimentare sul campo: prevedere e immagina**
- **L'uomo, i viventi e l'ambiente: intervenire, trasformare, rispettare**

### VEDERE ED OSSERVARE – OSSERVARE E SPERIMENTARE – L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

5	<p>Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e superficiale.</p> <p>Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo frammentario e superficiale.</p> <p>Conosce e rispetta l'ambiente, comprende in modo superficiale la necessità di tutelarlo.</p>
6	<p>Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo essenziale.</p> <p>Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo essenziale.</p> <p>Conosce e rispetta l'ambiente, comprende in modo essenziale la necessità di tutelarlo.</p>
7	<p>Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo accettabile.</p> <p>Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo accettabile.</p>

	Conosce e rispetta l'ambiente, comprende in modo accettabile la necessità di tutelarlo.
8	Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo adeguato e chiaro. Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo adeguato e Chiaro. Conosce e rispetta l'ambiente, comprende in modo adeguato la necessità di tutelarlo.
9	Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo corretto e completo. Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo corretto e completo. Conosce e rispetta l'ambiente, comprende in modo consapevole la necessità di tutelarlo.
10	Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo approfondito. Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo approfondito, autonomo e personale. Conosce e rispetta l'ambiente, comprende in modo consapevole e responsabile la necessità di tutelarlo.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA LINGUA INGLESE - INDICATORI DI RIFERIMENTO

- Listening - reading , ascolto e comprensione :ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e/o argomenti familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto
- Speaking – writing, produzione orale e scritta: produrre oralmente e/o per iscritto parole, brevi frasi o semplici messaggi di senso compiuto.
- Interazione: interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe.

## LISTENING – READING – SPEAKING – WRITING - INTERAZIONE

5	<p>Scarsa comprensione di semplici istruzioni e/o brevi messaggi relativi ad argomenti noti sebbene espressi lentamente nei vari contesti. Esegue limitatamente la riproduzione guidata dei suoni della L2 senza però attribuirvi significato. Si limita alla trascrizione di parole e messaggi semplici e familiari. Necessita del supporto di stimoli visivi quali immagini e flash-cards. Interagisce in modo passivo alle sollecitazioni della classe.</p>
6	<p>Fatica a comprendere semplici messaggi relativi ad argomenti affrontati in classe seppur espressi in modo chiaro e lento. Riesce a produrre parzialmente i suoni della L2 attribuendovi significati e funzioni; talvolta dimostra la necessità di un supporto visivo. Formula parole e/o messaggi minimi seguendo il modello dato, con alcune difficoltà. Interagisce nelle situazioni relative alle attività di classe solo se sollecitato.</p>
7	<p>Riconosce e comprende il significato globale di comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi relativi ad argomenti noti per soddisfare bisogni quotidiani purché espressi in modo chiaro, lento e ripetuto. Produce in modo soddisfacente i suoni e i ritmi della L2 ed elabora parole, semplici frasi e messaggi facendo riferimento al lessico affrontato. Formula parole e frasi minime in parziale autonomia seguendo un modello predefinito. Interagisce in modo essenziale nei brevi scambi dialogici.</p>
8	<p>Comprende ed esegue adeguatamente comandi, istruzioni semplici e chiari messaggi con lessico e strutture appropriate su argomenti familiari purché espressi in modo chiaro. Produce ed elabora suoni della L2 attribuendovi significati e funzioni. Formula parole, domande semplici e/o brevi frasi in modo autonomo per chiedere e dare varie informazioni, rispondendo in modo pertinente alla comunicazione. Interagisce positivamente nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando formule di uso quotidiano.</p>
9	<p>Comprende in modo completo e corretto il lessico, le strutture e le funzioni linguistico- comunicative della L2. Conosce in modo esaustivo gli argomenti affrontati ed utilizza con precisione e correttezza parole, frasi e messaggi, in totale autonomia. Interagisce in modo proficuo alle attività della classe.</p>
10	<p>Conosce in modo approfondito e completo gli argomenti affrontati. Comprende ed esegue comandi, istruzioni e messaggi con lessico e strutture appropriate. Elaborata concetti e opera collegamenti autonomamente in L2, sviluppando una flessibilità cognitiva attraverso un progressivo sviluppo del linguaggio generale. Interagisce in modo costruttivo e cooperativo nelle situazioni relative alle attività di classe utilizzando espressioni di uso quotidiano e formule</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE ED IMMAGINE - INDICATORI DI RIFERIMENTO

- Percepire : saper utilizzare le regole della percezione visiva per esprimersi in modo personale e creativo
- Produrre : sviluppare e potenziare la creatività espressiva per maturare il gusto estetico
- Comunicare : saper comprendere nelle differenti forme d'arte gli elementi costitutivi della comunicazione
- Leggere : saper leggere ed interpretare diversi tipi di immagine ed acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico.

## PERCEPIRE

5	Ha acquisito <i>parzialmente</i> il linguaggio della percezione; <i>non sempre</i> è in grado di analizzare <i>semplici</i> immagini nel loro contesto.
6	Ha utilizzato il linguaggio della percezione <i>in modo sufficiente</i> ; analizza <i>semplici</i> immagini nel loro contesto.
7	Sa individuare <i>discretamente</i> le regole della percezione visiva; è in grado di analizzare <i>più immagini</i> nel loro contesto e dimostra <i>buona capacità</i> nel discriminare gli elementi di una immagine.
8	Ha applicato <i>bene</i> le regole della percezione visiva; dimostra <i>autonomia</i> nel discriminare gli elementi di una immagine.
9	Ha applicato <i>con sicura padronanza</i> le regole della percezione visiva; analizza <i>immagini complesse</i> nel loro contesto.
10	Possiede una <i>ottima</i> capacità nel ricavare e nel rielaborare informazioni dai diversi ambienti; dimostra <i>padronanza</i> nel discriminare gli elementi di una immagine ed applica <i>in modo critico</i> le regole della percezione.

## PRODURRE

<b>5</b>	Possiede una <i>modesta</i> capacità nel sperimentare tecniche diverse.
<b>6</b>	Sa produrre e rielaborare <i>in modo sufficiente</i> immagini grafiche e pittoriche utilizzando le tecniche espressive acquisite.
<b>7</b>	Possiede una <i>adeguata</i> capacità di sperimentare tecniche diverse per trovare soluzioni funzionali.
<b>8</b>	Sa produrre e rielaborare <i>in modo soddisfacente</i> immagini grafiche e pittoriche utilizzando le tecniche espressive acquisite e <i>integrando diversi linguaggi</i> .
<b>9</b>	Utilizza <i>pienamente</i> strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione, <i>maturando un gusto estetico</i> .
<b>10</b>	Utilizza <i>in modo costruttivo</i> strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione, <i>maturando un gusto estetico</i> .

## COMUNICARE E LEGGERE

5	Legge ed interpreta <i>in modo superficiale</i> semplici tipologie di codici iconici.
6	Legge ed interpreta <i>in modo sufficiente</i> diverse tipologie di codici iconici legate ad un contesto semplice.
7	Legge ed interpreta <i>adeguatamente</i> il significato delle immagini prese da contesti diversi ed <i>individua</i> i beni culturali del proprio territorio.
8	Legge e riconosce <i>autonomamente</i> messaggi ed immagini di tipologie diverse (disegni, riproduzioni di opere d'arti, audiovisivi) ed <i>individua</i> i beni culturali del proprio territorio.
9	Legge e riconosce <i>in modo soddisfacente</i> messaggi ed immagini di tipologie diverse (disegni, riproduzioni di opere d'arti, audiovisivi) ed <i>apprezza</i> i beni culturali del proprio territorio.
10	Legge e riconosce <i>con consapevolezza</i> messaggi ed immagini di tipologie diverse (disegni, riproduzioni di opere d'arti, audiovisivi) ed <i>apprezza</i> i beni culturali del proprio territorio.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA - INDICATORI DI RIFERIMENTO

- Ascoltare

- Comunicare

- Eseguire

- Scrivere

- Leggere

## ASCOLTARE – COMUNICARE – ESEGUIRE – SCRIVERE - LEGGERE

<b>5</b>	Ha acquisito una scarsa padronanza del linguaggio musicale (scrittura, lettura) e un interesse non adeguato per l'ascolto; non esegue le attività proposte dall'insegnante.
<b>6</b>	Ha acquisito una sufficiente padronanza del linguaggio musicale (scrittura, lettura) e ha sviluppato poco interesse per l'ascolto; fatica ad eseguire le attività proposte dall'insegnante.
<b>7</b>	Ha acquisito una discreta padronanza del linguaggio musicale (scrittura, lettura) e ha sviluppato un certo interesse per l'ascolto; esegue con qualche difficoltà le attività proposte dall'insegnante.
<b>8</b>	Ha acquisito una buona padronanza del linguaggio musicale (scrittura, lettura) e ha sviluppato un adeguato interesse per l'ascolto; esegue regolarmente le attività proposte dall'insegnante.
<b>9</b>	Ha acquisito una soddisfacente padronanza del linguaggio musicale (scrittura, lettura) e ha sviluppato un buon interesse per l'ascolto; esegue in modo corretto le attività proposte dall'insegnante.
<b>10</b>	Ha acquisito una ottima padronanza del linguaggio musicale (scrittura, lettura) e ha sviluppato un notevole interesse per l'ascolto; esegue le attività proposte dall'insegnante correttamente e con entusiasmo.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA - INDICATORI DI RIFERIMENTO

- Padronanza degli schemi motori (schema corporeo, lateralità, coordinazione)

- Comprensione e rispetto delle regole.

## PADRONANZA SCHEMI MOTORI – COMPrensIONE E RISPETTO REGOLE

<b>5</b>	Evidenzia una scarsa padronanza degli schemi motori; non condivide e non rispetta le regole.
<b>6</b>	Evidenzia una sufficiente padronanza degli schemi motori; fatica a condividere e a rispettare le regole.
<b>7</b>	Evidenzia un'adeguata padronanza degli schemi motori; condivide ma non sempre rispetta le regole.
<b>8</b>	Evidenzia una buona padronanza degli schemi motori; condivide e rispetta le regole.
<b>9</b>	Evidenzia una completa padronanza degli schemi motori; comprende, rispetta consapevolmente e sistematicamente le regole.
<b>10</b>	Evidenzia una completa e sicura padronanza degli schemi motori; comprende, rispetta consapevolmente e sistematicamente le regole.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE - INDICATORI DI RIFERIMENTO

- Conoscenza dei contenuti dei testi sacri e delle espressioni religiose (in particolare della religione cattolica).

- Capacità di riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori umani e religiosi.

**Nella valutazione di questo indicatore si fa riferimento ai giudizi sul comportamento e all'osservazione in classe del grado di rispetto e generosità dell'alunno nei confronti dei compagni.**

## CONOSCENZA DEI CONTENUTI DEI TESTI SACRI E DELLE ESPRESSIONI RELIGIOSE

<b>Ottimo</b>	Conoscenza completa degli argomenti; capacità di cogliere autonomamente collegamenti sia all'interno della disciplina che tra le varie discipline; comprensione ed esposizione precise e appropriate dei contenuti e piena attualizzazione degli stessi . Individuale desiderio di approfondimento anche con spunti di originalità
<b>Distinto</b>	Conoscenza adeguata degli argomenti fondamentali; esposizione buona e corretta; capacità di fare collegamenti all'interno della disciplina; comprensione, applicazione ed attualizzazione corrette dei contenuti.
<b>Buono</b>	Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali; esposizione a volte incerta ma complessivamente accettabile; capacità di cogliere collegamenti all'interno dell'argomento trattato; comprensione ed applicazione dei contenuti adeguate anche se limitate ad argomenti non complessi.
<b>Discreto</b>	Conoscenza parziale degli argomenti; esposizione piuttosto incerta; capacità di cogliere collegamenti solo tra semplici argomenti; comprensione ed applicazione dei contenuti accettabili.
<b>Sufficiente</b>	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti; esposizione incerta e spesso scorretta; difficoltà a cogliere i collegamenti anche tra semplici argomenti; comprensione e applicazione dei contenuti non sempre accettabili.
<b>Insufficiente</b>	Nessuna conoscenza degli argomenti; esposizione non corretta e inadeguata; incapacità di cogliere gli aspetti fondamentali degli argomenti e di applicarli.

# CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI ED I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO - SCUOLA SECONDARIA

---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO -****- INDICATORI DI RIFERIMENTO**

Valutazione	<b>Indicatori comprensione orale</b>	<b>Indicatori comprensione scritta</b>	<b>Indicatori produzione orale</b>	<b>Indicatori produzione scritta</b>	<b>Indicatori senso estetico</b>	<b>Indicatori riflessione sulla lingua</b>
10	Sa comprendere una comunicazione orale individuando in modo autonomo tutte le informazioni esplicite e implicite in essa contenute.	Sa comprendere un testo scritto in modo autonomo, individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in esso contenute e sa fare inferenze.	Sa esprimersi in modo corretto e disinvolto con un linguaggio specifico e appropriato riferendo esperienze personali e contenuti di vario genere. Sa motivare le proprie opinioni, tenendo conto anche delle opinioni altrui.	Sa scrivere un testo personale e originale, rispettando l'aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico e utilizzando un lessico ricco e adeguato.	Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario, sapendolo rielaborare in senso personale e critico.	Sa riconoscere e analizzare in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo.

9	Sa comprendere una comunicazione orale individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in essa contenute.	Sa comprendere un testo scritto individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in esso contenute.	Sa esprimersi in modo corretto e disinvolto con un linguaggio specifico e appropriato riferendo esperienze personali e contenuti di vario genere.	Sa scrivere un testo rispettando l'aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico e utilizzando un lessico ricco e adeguato.	Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario, rielaborandole personalmente.	Sa riconoscere e analizzare in modo sicuro le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo
8	Sa comprendere una comunicazione orale individuando tutte le informazioni	Sa comprendere un testo scritto individuando tutte le informazioni esplicite e alcune implicite in esso	Sa esprimersi in modo corretto con un linguaggio adatto alle varie situazioni comunicative.	Sa scrivere un testo rispettando l'aderenza ad una traccia, la correttezza	Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.	Sa riconoscere e analizzare in modo adeguato le parti del discorso, le funzioni logiche

	esplicite e alcune implicite in essa contenute.	contenute.		ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico e utilizzando un lessico adeguato.		di una frase e di un periodo	
--	---	------------	--	--	--	------------------------------	--

7	Sa comprendere una comunicazione orale individuando la maggior parte delle informazioni in essa contenute.	Sa comprendere un testo scritto individuando la maggior parte delle informazioni in esso contenute.	Sa esprimersi in modo chiaro con un linguaggio quasi sempre adatto alle varie situazioni comunicative.	Sa scrivere un testo rispettando l'aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico e utilizzando un lessico semplice.	Sa individuare la maggior parte delle caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.	Sa riconoscere e analizzare la maggior parte delle parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo	75-66
6	Sa comprendere una comunicazione orale individuando le informazioni essenziali in essa contenute.	Sa comprendere un testo scritto individuando le informazioni essenziali in esso contenute.	Sa esprimersi in modo abbastanza corretto con un lessico sufficientemente appropriato.	Sa scrivere un testo rispettando una sostanziale aderenza ad una traccia, una sufficiente correttezza ortografica/ morfosintattica e lessicale.	Sa individuare globalmente le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.	Sa riconoscere e analizzare in modo essenziale le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo	65-56
5	Sa comprendere solo in parte le informazioni contenute in una comunicazione orale.	Sa comprendere un testo scritto individuando solo in parte le informazioni in esso contenute.	Sa esprimersi in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio.	Sa scrivere un testo rispettando solo in parte la traccia, utilizzano una forma non sempre corretta.	Sa individuare in modo frammentario le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.	Sa riconoscere e analizzare in modo frammentario le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di	55-46

						un periodo	
4	Non comprende le informazioni contenute in una comunicazione orale.	Non comprende un testo scritto.	Si esprime in modo molto confuso.	Non rispetta la traccia proposta non utilizzando una forma corretta.	Non sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.	Non è in grado di riconoscere e analizzare in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo	< 45

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA****- INDICATORI DI RIFERIMENTO**

Valutazione	Descrittori
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico.</li> <li>• Applica regole e procedure in maniera, autonoma, sicura, personale</li> <li>• Analizza, collega, ed elabora in maniera autonoma e personale i dati; progetta ed attua con estrema sicurezza strategie risolutive.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico.</li> <li>• Applica regole e procedure in maniera autonoma e personale</li> <li>• Analizza, collega, ed elabora in maniera autonoma e personale dati; progetta ed attua con sicurezza strategie risolutive</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio corretto e specifico</li> <li>• Applica regole e procedure in maniera autonoma e quasi sempre corretta</li> <li>• Analizza, collega, ed elabora in maniera corretta i dati; progetta ed attua strategie risolutive</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio abbastanza corretto</li> <li>• Applica regole e procedure in maniera non sempre autonoma e con qualche imprecisione</li> <li>• Analizza, collega, ed elabora in maniera non sempre autonoma i dati; progetta ed attua con qualche indecisione strategie risolutive.</li> </ul>

<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce sostanzialmente gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio essenziale</li><li>• Applica regole e procedure seguendo le indicazioni date.</li><li>• Osserva, riconosce e collega i dati, utilizza strategie risolutive in contesti noti in modo corretto</li></ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale e li espone utilizzando un linguaggio approssimato</li><li>• Applica regole e procedure con difficoltà</li><li>• Osserva e riconosce i dati e utilizza strategie risolutive in contesti noti non sempre in modo corretto</li></ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possiede una scarsissima conoscenza degli argomenti e utilizza un linguaggio molto confuso</li><li>• Applica regole e semplici procedure con errori, anche se guidato</li><li>• Non sa analizzare i dati e progettare strategie risolutive anche se guidato.</li></ul>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE****- INDICATORI DI RIFERIMENTO**

Valutazione	Descrittori
<b>10</b>	<p>Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico. -Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma, sicura, personale</p> <p>Analizza, collega, ed elabora in maniera personale i dati ; utilizza con sicurezza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica autonomamente.</p>
<b>9</b>	<p>Conosce in modo completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico.</p> <p>Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma e personale</p> <p>Analizza, collega, ed elabora in maniera personale i dati ; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica .</p>
<b>8</b>	<p>Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio corretto e specifico</p> <p>Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma ma con qualche imprecisione</p> <p>Analizza, collega, ed elabora in maniera corretta i dati ; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica</p>
<b>7</b>	<p>Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio abbastanza corretto</p> <p>Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera non sempre autonoma e con qualche imprecisione</p> <p>Analizza, collega, ed elabora i dati ; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con qualche imprecisione.</p>

<b>6</b>	<p>Conosce sostanzialmente gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio essenziale          Osserva ed esamina fatti e fenomeni seguendo le indicazioni date -Analizza e collega i dati se guidato; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con qualche imprecisione.</p>
<b>5</b>	<p>Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale e li espone utilizzando un linguaggio approssimato          -Osserva ed esamina fatti e fenomeni con difficoltà          Analizza i dati solo se guidato; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con difficoltà.</p>
<b>4</b>	<p>Possiede una scarsissima conoscenza degli argomenti e utilizza un linguaggio molto confuso          Non è in grado di osservare ed esaminare fatti e fenomeni anche se guidato          Non analizza i dati e non utilizza il metodo sperimentale anche se guidato</p>

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA - INDICATORI DI RIFERIMENTO**

- **Conoscenze ( Conoscenza , comprensione e localizzazione spazio- temporale dei contenuti)**
- **Esposizione (Esposizione chiara, con l' utilizzo del lessico specifico)**
- **Relazione (Individua rapporti di interdipendenza e causalità) - Capacità critica ( da considerare solo per le classi terze)**

Valutazione	Descrittori
10	<p>Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti.</p> <p>Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato, mostrando una sicura conoscenza del lessico specifico.</p> <p>Elabora, confronta ed opera collegamenti tra fatti e fenomeni.</p> <p>Ha un approccio critico alla disciplina.</p>
9	<p>Conosce in modo completo gli argomenti.</p> <p>Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando una buona conoscenza del lessico specifico.</p> <p>Confronta ed opera collegamenti tra fatti e fenomeni .</p>
8	<p>Conosce in modo adeguato gli argomenti.</p> <p>Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà lessicale.</p> <p>Individua le relazioni tra fatti e fenomeni in modo adeguato .</p>
7	<p>Conosce complessivamente gli argomenti.</p> <p>Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato.</p> <p>Mette in relazione fatti e fenomeni in modo complessivamente accettabile.</p>
6	<p>Conosce sostanzialmente gli argomenti .</p> <p>Espone i contenuti con qualche incertezza.</p> <p>Mette in relazione fatti e fenomeni, se guidato.</p>
5	<p>Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale.</p> <p>Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio.</p> <p>Mette in relazione fatti e fenomeni in modo molto limitato.</p>
4	<p>Ha scarsissima conoscenza degli argomenti.</p> <p>Espone i contenuti in modo molto confuso .</p> <p>Non è in grado di mettere in relazione fatti e fenomeni.</p>

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA - INDICATORI DI RIFERIMENTO**

- Conoscenza contenuti (conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici)
- Esposizione (esposizione chiara con l'uso del lessico specifico)
- Utilizzo degli strumenti geografici (carte geografiche/ tematiche, grafici, tabelle...)

Valutazione	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti.</li> <li>• Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato mostrando un uso corretto, preciso e consapevole del lessico specifico Utilizza autonomamente gli strumenti geografici.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo esauriente i contenuti.</li> <li>• Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando un uso corretto e appropriato del lessico specifico Utilizza correttamente gli strumenti geografici.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo corretto gli argomenti, anche se con qualche imprecisione.</li> <li>• Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà lessicale.</li> <li>• Utilizza correttamente gli strumenti geografici.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce complessivamente gli argomenti.</li> <li>• Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato.</li> <li>• Utilizza gli strumenti geografici pur con qualche incertezza.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce sostanzialmente gli argomenti .</li> <li>• Espone i contenuti con qualche incertezza.</li> <li>• Utilizza gli strumenti geografici solo se guidato.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale.</li> <li>• Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio.</li> <li>• Deve essere guidato nell'utilizzo degli strumenti geografici .</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha scarsissima conoscenza degli argomenti..</li> <li>• Espone i contenuti in modo molto confuso e con un lessico scorretto</li> <li>• L'utilizzo degli strumenti geografici è confuso.</li> </ul>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE		INDICATORI DI RIFERIMENTO
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo	<b>10</b>
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro	<b>9</b>
	comprende il messaggio in modo quasi completo	<b>8</b>
	comprende il messaggio globalmente	<b>7</b>
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	<b>6</b>
	comprende il messaggio in modo parziale	<b>5</b>
	comprende il messaggio in modo molto lacunoso /non comprende il messaggio	<b>4</b>
	L'alunno si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	<b>10</b>
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	<b>9</b>
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	

<b>PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE</b>	<b>E</b>		<b>8</b>
		si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	<b>7</b>
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	<b>6</b>
		si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro e non sempre corretto	<b>5</b>
		si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile / non comprende il messaggio e non interagisce	<b>4</b>
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>		L'alunno	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti più impliciti	<b>10</b>
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	<b>9</b>
		comprende il messaggio in modo quasi completo	<b>8</b>
		comprende il messaggio globalmente	<b>7</b>
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	<b>6</b>
		comprende il messaggio in modo parziale	<b>5</b>
		comprende il messaggio in modo molto lacunoso /non comprende il messaggio	<b>4</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>		L'alunno	
		si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	<b>10</b>
		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	<b>9</b>
		si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato	<b>8</b>
		si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	<b>7</b>
		si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	<b>6</b>
		si esprime in modo non sempre chiaro e non sempre corretto	<b>5</b>

	si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile /non si esprime	<b>4</b>
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO:</b>	L'alunno	
	conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	<b>10</b>
	conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto	<b>9</b>
	conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato	<b>8</b>
	conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche più importanti in modo abbastanza corretto	<b>7</b>
	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	<b>6</b>
	non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto	<b>5</b>
	spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo del tutto scorretto / non riconosce le strutture e funzioni e non è in grado di applicarle	<b>4</b>
	L'alunno	
<b>A - CONOSCENZA DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	possiede una approfondita conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	<b>10</b>
	possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	<b>9</b>
	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	<b>8</b>
	possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	<b>7</b>
	possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	<b>6</b>
	possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	<b>5</b>
	possiede una conoscenza frammentaria e approssimativa / non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	<b>4</b>
<b>B -CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE ED IMMAGINE - INDICATORI DI RIFERIMENTO

- Percezione e Riconoscimento (Osservazione degli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte)
- Lettura Comprensione Interpretazione (Individuazione dei codici e delle regole compositive,
- Conoscenza ed utilizzo degli elementi della comunicazione visiva e degli elementi stilistici,
- Lettura dell'opera d'arte, Confronto di opere)
- Produzione e Rielaborazione (Invenzione e produzione di messaggi visivi)
- Comunicazione e Spiegazione (Descrizione di opere d'arte e comunicazione dei termini contenutistici e stilistici specifici dell'opera, da considerare in fase di confronto orale)

Valutazione	Descrittori
<b>10</b>	<p>Riconosce in modo completo e approfondito l'opera</p> <p>Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive attraverso una manifestazione chiara e ordinata, mostrando una sicura conoscenza del linguaggio visivo</p> <p>Produce ed Elabora in modo personale e in completa autonomia</p> <p>La capacità descrittiva e di confronto dell'opera d'arte è ottima</p>
<b>9</b>	<p>Riconosce in modo completo l'opera</p> <p>Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo chiaro e corretto mostrando una buona conoscenza del linguaggio visivo</p> <p>Produce ed Elabora in modo personale</p> <p>La capacità descrittiva e di confronto è più che buona</p>
<b>8</b>	<p>Riconosce in modo adeguato l'opera</p> <p>Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo corretto, con una discreta conoscenza del linguaggio visivo</p> <p>Produce ed Elabora in modo adeguato</p> <p>La capacità descrittiva e di confronto è buona</p>
<b>7</b>	<p>Riconosce l'opera in modo da definirne le caratteristiche complessive</p> <p>Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo sostanzialmente adeguato attraverso un linguaggio sufficientemente appropriato</p> <p>Produce ed Elabora in modo complessivamente accettabile</p> <p>La capacità descrittiva e di confronto è accettabile</p>
<b>6</b>	<p>Riconosce l'opera</p> <p>Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive con qualche incertezza</p> <p>Produce ed Elabora con qualche difficoltà</p> <p>La capacità descrittiva e di confronto è accettabile se guidata</p>

<b>5</b>	Riconosce l'opera solo attraverso suggerimenti di tipo tecnico, in modo frammentario e parziale Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo molto limitato Produce ed Elabora in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio La capacità descrittiva e di confronto è scarsa
<b>4</b>	Non riconosce l'opera d'arte Non ha capacità di lettura e comprensione dei codici e delle regole compositive Produce ed Elabora in modo difficoltoso e disorganizzato La capacità descrittiva e di confronto è nulla

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA - INDICATORI DI RIFERIMENTO

- Ascolto

- Esecuzione

- Le regole e la tecnica

- La conoscenza

Valutazione	Descrittori
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con un' ottima capacità critica e di analisi una melodia Esegue e interpreta in modo perfetto un brano di qualsiasi genere musicale</li> <li>• Applica in modo corretto e sicuro le regole e la tecnica. Conosce in modo completo e approfondito la storia e l'evoluzione della musica</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con una più che buona capacità critica e di analisi una melodia</li> <li>• Esegue in modo perfetto un brano di qualsiasi genere musicale Applica correttamente le regole e la tecnica</li> <li>• Conosce in modo completo la storia e l'evoluzione della musica</li> </ul>

<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con una buona capacità di analisi una melodia</li> <li>• Esegue in modo adeguato un brano di qualsiasi genere musicale Applica correttamente la tecnica</li> <li>• Conosce in modo adeguato la storia e l'evoluzione della musica</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con una accettabile capacità di analisi una melodia Esegue in modo adeguato alcuni brani di qualsiasi genere musicale</li> <li>• Applica correttamente la tecnica di base</li> <li>• Conosce in modo accettabile la storia e l'evoluzione della musica</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con una sufficiente capacità di analisi una melodia</li> <li>• Esegue in modo adeguato alcuni brani musicali</li> <li>• Applica correttamente ma parzialmente la tecnica di base</li> <li>• Conosce ma con alcune incertezze parte della storia della musica</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con una scarsa capacità di analisi una melodia</li> <li>• Esegue in modo parziale pochi brani musicali</li> <li>• Applica in modo parziale e impreciso la tecnica di base</li> <li>• Conosce in modo frammentario e parziale la storia della musica</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con una scarsissima capacità di analisi una melodia</li> <li>• Non sa eseguire alcun brano musicale</li> <li>• Non applica la tecnica di base</li> <li>• È molto scarsa la conoscenza della storia della musica</li> </ul>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA****INDICATORI DI RIFERIMENTO**

VALUTAZIONE	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati</li> <li>- Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo eccellente</li> <li>- Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo eccellente</li> <li>- Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo eccellente</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo gli argomenti trattati</li> <li>• Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo corretto e sicuro</li> <li>• Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo corretto e sicuro</li> <li>• Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo corretto e sicuro</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati</li> <li>• Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo corretto, ma non sempre sicuro</li> <li>• Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo corretto, ma non sempre sicuro</li> <li>• Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo corretto, ma non sempre sicuro</li> </ul>

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce complessivamente gli argomenti trattati</li> <li>• Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo adeguato</li> <li>• Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo adeguato</li> <li>• Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo adeguato</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce sostanzialmente gli argomenti trattati</li> <li>• Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo accettabile</li> <li>• Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo accettabile</li> <li>• Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo accettabile</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti trattati in modo frammentario e parziale</li> <li>• Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo superficiale e parziale</li> <li>• Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo superficiale e parziale</li> <li>• Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo superficiale e parziale</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha scarsissima conoscenza degli argomenti trattati</li> <li>• Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo inadeguato</li> <li>• Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo inadeguato</li> <li>• Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo inadeguato</li> </ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

## INDICATORI DI RIFERIMENTO

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Uso degli strumenti: da disegno - digitali - operativi</b>	Ignora l'utilizzo dei vari strumenti	Non è in grado di utilizzare i vari strumenti	Conosce in modo elementare l'uso dei vari strumenti	E' in grado di utilizzare con discreta autonomia i vari strumenti	E' in grado di utilizzare con autonomia i vari strumenti	Conosce molto bene i vari strumenti e li utilizza con abilità	Conosce molto bene i vari strumenti e li utilizza con abilità e disinvoltura
<b>Conoscenza delle tecniche del disegno - digitali - operative</b>	Ignora le varie tecniche	Non conosce sufficientemente le varie tecniche	Applica le varie tecniche con difficoltà	Conosce in modo sufficiente le varie tecniche	Conosce discretamente le varie tecniche	Conosce bene le varie tecniche	Conosce molto bene le varie tecniche e le utilizza in modo appropriato
<b>Presentazione grafica</b>	Ha una grafica molto lacunosa e disordinata	Ha una grafica insufficiente	Ha una grafica sufficiente	Ha una grafica discreta	Ha una grafica buona	Ha una grafica ottima	Ha una grafica eccellente
<b>Espressione (prove orali e interrogazioni scritte per 1-2-3)</b>	Gravi incapacità e difficoltà di costruzione di pensiero articolato	Evidenti difficoltà e gravi incoesioni	Semplicità, ma sufficiente chiarezza	Correttezza e chiarezza	Proprietà di linguaggio e correttezza espositiva	Coerenza, coesione ed efficacia espositiva	Fluidità notevole, ricercatezza, coerenza, coesione ed efficacia espositiva.
<b>Conoscenza (prove orali e interrogazioni scritte per 1-2-3)</b>	Gravemente confusa e lacunosa	Confusa e lacunosa	Sommara ed essenziale	Appropriata ed apprezzabile	Organica ed ampia	Solida ed approfondita	Rigorosa, personale, solida ed approfondita.
<b>Collegamento (prove orali e interrogazioni scritte 2 e 3)</b>	Neppure se guidato	Neppure se guidato	In maniera accettabile, solo se guidato, con modeste connessioni	Con una certa prontezza	Con sicuro ragionamento	Con pronte connessioni e sicura autonomia	Con originali, pronte connessioni e sicura autonomia
<b>Rielaborazione (prove orali e interrogazioni scritte 3)</b>	Non in grado di rielaborare, pur in modo elementare, i contenuti	Non in grado di rielaborare, pur in modo elementare i contenuti	Rielaborare molto semplicemente i contenuti, solo se guidato	Rielaborare parzialmente i contenuti	Rielaborare con disinvoltura i contenuti	Rielaborare e integrare i contenuti con apporti personali	Rielaborare e integrare i contenuti con apporti personali, originali e creativi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE	INDICATORI DI RIFERIMENTO
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce compiutamente ed in modo approfondito gli argomenti.</li> <li>• Presenta i contenuti facendo uso di un lessico specifico.</li> <li>• La capacità di elaborare, confrontare e collegare con giudizio critico fatti e fenomeni è ottima.</li> <li>• Impegno, partecipazione ed interesse costanti e responsabili.</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo gli argomenti.</li> <li>• Espone i contenuti con un linguaggio corretto ed in modo preciso.</li> <li>• Elabora, confronta e collega fatti e fenomeni esaminandoli criticamente in maniera personale e distinta.</li> <li>• Impegno, partecipazione ed interesse costanti.</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza adeguata degli argomenti fondamentali.</li> <li>• Espone i contenuti adoperando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Elabora, confronta, collega fatti e fenomeni con buona capacità critica.</li> <li>• Impegno, partecipazione ed interesse costanti.</li> </ul>
<b>DISCRETO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce sufficientemente gli argomenti fondamentali.</li> <li>• Espone i contenuti con un linguaggio abbastanza adeguato.</li> <li>• Elabora, confronta, collega e critica in modo accettabile fatti e fenomeni.</li> <li>• Impegno, partecipazione ed interesse accettabili.</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza approssimativa degli argomenti fondamentali.</li> <li>• Espone i contenuti usando un linguaggio accettabile.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora, confronta, collega e critica in modo selettivo fatti e fenomeni.</li><li>• Impegno, partecipazione ed interesse superficiali e/o altalenanti.</li></ul>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza parziale e superficiale degli argomenti fondamentali.</li><li>• Espone i contenuti con scarsa conoscenza del lessico specifico.</li><li>• Limitata capacità di elaborare, confrontare e collegare fatti e fenomeni.</li><li>• Spirito critico insufficiente.</li><li>• Impegno, partecipazione ed interesse limitati e incostanti.</li></ul>

## LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

---

La valutazione del comportamento espressa attraverso un giudizio sintetico riportato sul documento di valutazione, si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per la Scuola Secondaria di Primo Grado, allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti ed al Patto Educativo di Corresponsabilità.

L'istituto promuove, in sede di elaborazione del piano triennale dell'offerta formativa, iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi delle alunne e degli alunni e il coinvolgimento dei genitori (si veda il curriculum verticale competenza sociale e civica).

Il giudizio sintetico relativo al comportamento è espresso attraverso le seguenti voci:  
non sufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo.

Il giudizio sintetico è riferito agli indicatori del curriculum verticale di cittadinanza dell'Istituto:

- si prende cura di se stesso, degli altri, dell'ambiente;
- assume atteggiamenti collaborativi e cooperativi;
- elabora idee e svolge azioni per migliorare la vita quotidiana a scuola;
- rispetta le regole ed il Regolamento scolastico;
- si dimostra disponibile ad apprendere e assume il ruolo di protagonista del proprio processo di apprendimento attraverso l'impegno.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Si definiscono livelli di competenza secondo le diciture della certificazione delle competenze

	<b>1)Si prende cura di se stesso, degli altri, dell'ambiente.</b>	<b>2)Assume atteggiamenti collaborativi e cooperativi</b>	<b>3)Elabora idee e svolge azioni per migliorare la vita quotidiana a scuola</b>	<b>4)Rispetta le regole e il regolamento scolastico</b>	<b>5)Si dimostra disponibile ad apprendere e lo dimostra attraverso l'impegno.</b>
<b>AVANZATO</b> 4 punti					
<b>INTERMEDIO</b> 3 punti					
<b>BASE</b> 2 punti					
<b>INIZIALE</b> 1 punto					

**IL LIVELLO CONSEGUITO CORRISPONDE AD UN GIUDIZIO SINTETICO COME DI SEGUITO ESPRESSO:**

<b>OTTIMO</b>	<b>DA 20 A 19</b>
<b>DISTINTO</b>	<b>DA 18 A 15</b>
<b>BUONO</b>	<b>DA 14 A 12</b>
<b>DISCRETO</b>	<b>DA 11 A 9</b>
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DA 8 A 6</b>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>DA 5</b>

### **AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA SCUOLA PRIMARIA**

L'ammissione alla classe successiva nella scuola primaria e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado avviene anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

In sede di scrutinio finale il voto inferiore è riportato sul documento di valutazione.

In presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, la scuola provvede a dare comunicazione alla famiglia dell'alunno.

I docenti della classe, all'unanimità, possono non ammettere l'alunno alla classe successiva in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

### **VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

Ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado.

L'orario annuale obbligatorio delle lezioni nella scuola secondaria di primo grado è di complessive 990 ore, corrispondente a 29 ore settimanali, più 33 ore annuali da destinare ad attività di approfondimento riferita agli insegnamenti di materie letterarie.

**CRITERI DI DEROGA** (approvati dal Collegio Docenti dell'11/09/2017)

- Motivi di salute adeguatamente documentati;
- terapie e/o cure programmate e documentabili;
- partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da Federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- esami presso Conservatorio statale;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr.: legge 516/1998 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; legge 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27/02/1987);
- situazioni di disagio sociale con affidamento ai servizi sociali e/o a comunità.

**AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado avviene, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione di apprendimenti in una o al massimo tre discipline con voto inferiore a 6/10.

In sede di scrutinio finale al di sopra delle tre insufficienze il consiglio di classe valuterà la non ammissione in base a:

- livello di partenza;
- risultati ottenuti a seguito delle specifiche strategie ed azioni di recupero;
- progressione nel processo globale di sviluppo degli apprendimenti.

Il voto inferiore è riportato sul documento di valutazione.

In presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, la scuola provvede a dare comunicazione alla famiglia dell'alunno.

## AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

In sede di scrutinio finale, l'ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, in via generale, è disposta anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in al massimo tre discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'art. 4 commi 6 e 9 bis del DPR n.249/1998;
- aver partecipato entro il mese di aprile alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

Pur in presenza dei tre requisiti sopra citati, il consiglio di classe, con delibera a maggioranza, al di sopra delle tre insufficienze valuterà la non ammissione in base a:

- livello di partenza;
- risultati ottenuti a seguito delle specifiche strategie ed azioni di recupero;
- progressione nel processo globale di sviluppo degli apprendimenti.
- 

Ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, il consiglio di classe attribuisce un voto di ammissione espresso in decimi sulla base di:

- media dei voti del secondo quadrimestre classe terza;
- percorso scolastico nella scuola secondaria di primo grado.

## VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

---

La valutazione degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dalla legge 104/92 ovvero del profilo dinamico funzionale (PDF) e del piano educativo individualizzato (PEI) dell'alunno.

Nella valutazione degli alunni con disabilità i docenti perseguono l'obiettivo dello sviluppo delle potenzialità della persona nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione.

L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal decreto ministeriale n.62/2017, tenendo a riferimento il piano educativo individualizzato.

Gli alunni con disabilità partecipano alle prove Invalsi. Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova.

Gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici e di ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato.

Per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, la sottocommissione, sulla base del piano educativo individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone, se necessario, prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunno in

rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.

Agli alunni con disabilità che non si presentano agli esami viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado o dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione.

Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 170/2010, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe.

Per la valutazione degli alunni con DSA certificato, l'istituto scolastico adotta modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi indicati nel piano didattico personalizzato.

**Per l'esame di Stato conclusivo** del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare agli alunni con DSA tempi più lunghi di quelli ordinari. Per tali alunni può essere consentita l'utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

**Per l'alunno la cui certificazione** di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera.

**In casi di particolare gravità** del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunno, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. In sede di esame di Stato sostiene prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.

**Gli alunni con DSA** partecipano alle prove Invalsi. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di inglese.

**Nel diploma finale** rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.

# LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Modello Ministeriale)



Istituzione scolastica

Allegato A

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

### CERTIFICA

che l'alunno ..... ,

nat ... a ..... il .....

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....

con orario settimanale di ..... ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello <sup>(1)</sup>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

\* Sense of initiative and entrepreneurship nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data .....

Il Dirigente Scolastico

#### (1) Livello

#### Indicatori esplicativi

**A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

# LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (Modello Ministeriale)

Allegato B



Istituzione scolastica

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

### Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

### CERTIFICA

che l'alunn .....

nat ... a ..... il .....

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....,

con orario settimanale di ..... ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello <sup>(1)</sup>
1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2 Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4 Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7 Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8 Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....	

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data: .....

Il Dirigente Scolastico

<sup>(1)</sup> Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE  
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

**Prova nazionale di Matematica**

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....

**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE  
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

**Prova nazionale di Italiano**

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....

**Certificazione  
delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese  
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Alunno/a \_\_\_\_\_

Prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

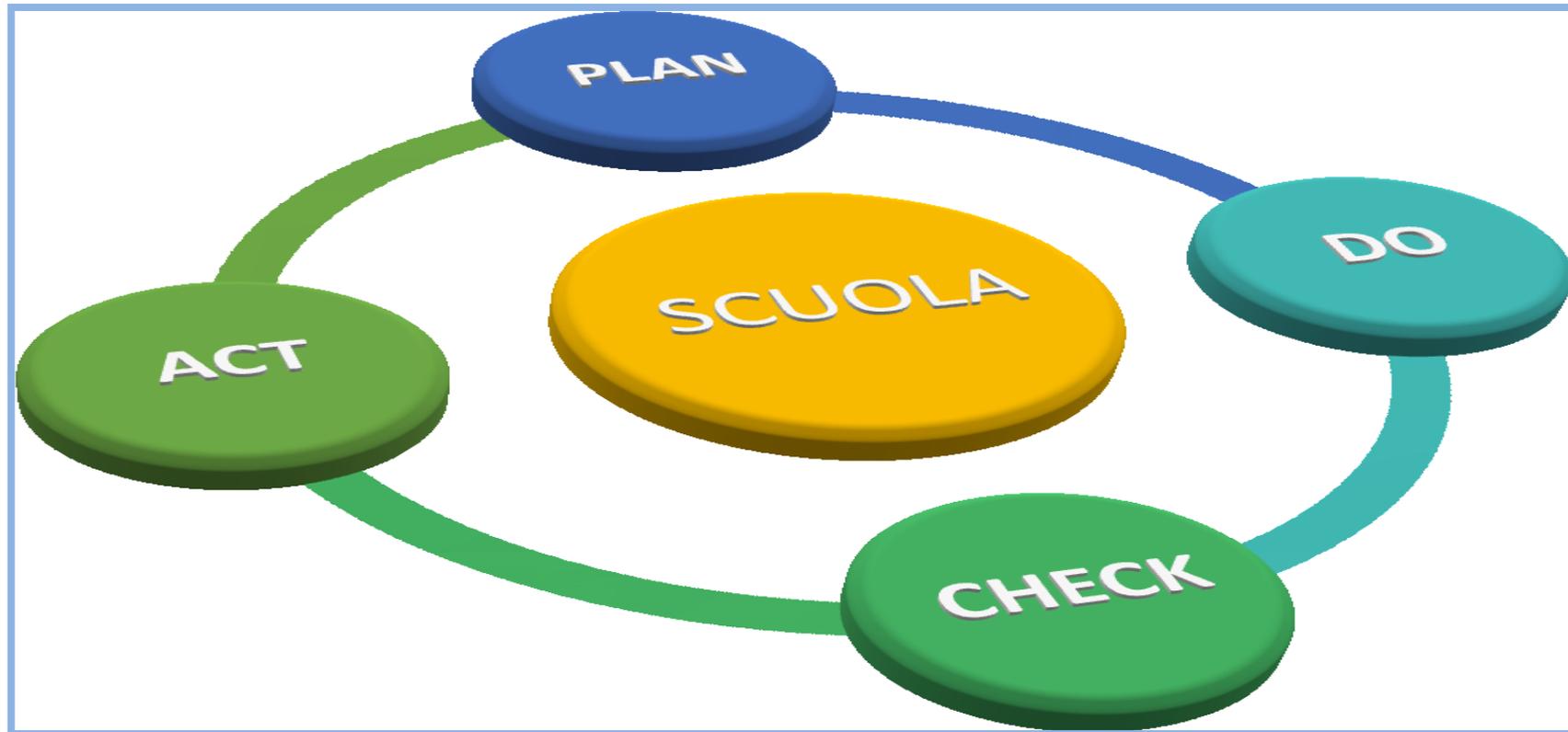
ASCOLTO *	Livello conseguito

LETTURA *	Livello conseguito

*\*Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale  
.....

## LA VALUTAZIONE DI SISTEMA



## LA VALUTAZIONE DI SISTEMA A.S. 2017 -2018

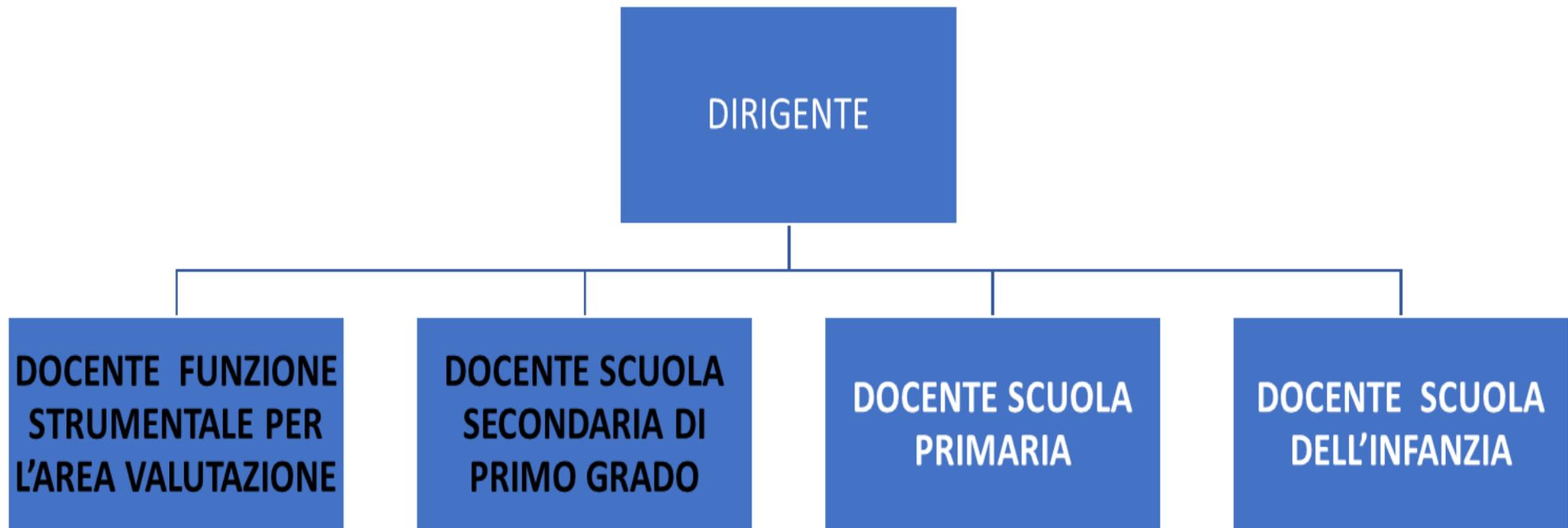
---

(D.P.R. n. 80 del 28 marzo 2013 “Regolamento sul sistema nazionale di valutazione in materia di istruzione e formazione”.)

All’Istituzione scolastica nel suo complesso spetta la responsabilità dell’autovalutazione, che ha la funzione di introdurre modalità riflessive sull’intera offerta educativa e didattica della scuola, ai fini del suo continuo miglioramento, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o dati che emergono da valutazioni esterne.

A partire dall’anno scolastico 2014 - 2015, l’Istituto è stato coinvolto in un percorso di durata triennale volto all’avvio e alla messa a regime del procedimento di valutazione di cui all’art. 6 del D.P.R. n.80 del 2003, attraverso un modello *on line*.

E' attivo il NAV, Nucleo di Autovalutazione ( o anche Nucleo Operativo Valutazione) costituito da:



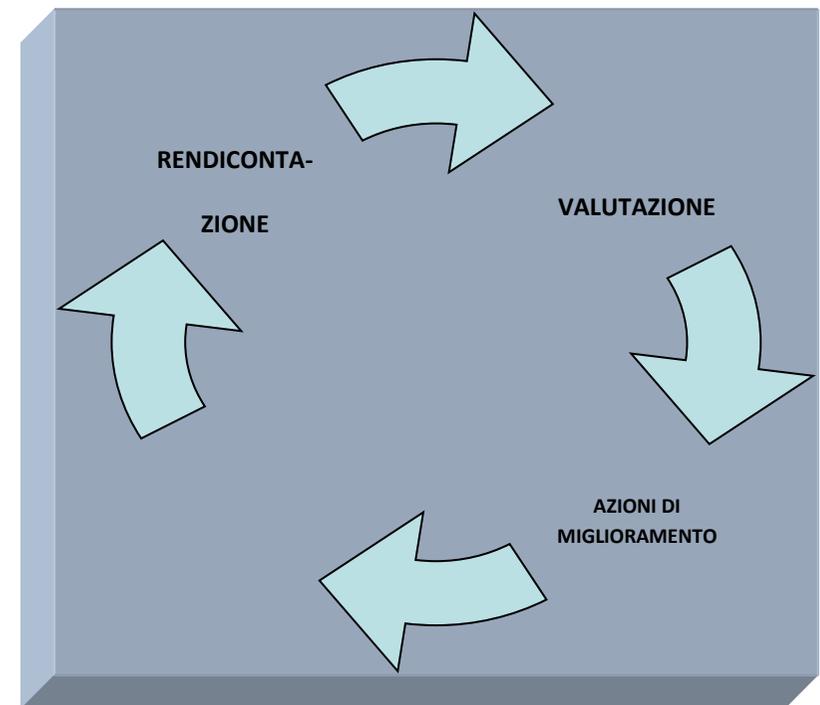
## LA VALUTAZIONE DI SISTEMA A.S. 2017 -2018

La valutazione/autovalutazione si articola in due aspetti complementari:

- esterna all'Istituzione (prove INVALSI, Collegio dei Revisori dei Conti ecc.);
- interna all'Istituzione, in quanto autovalutazione d'Istituto, finalizzata a verificare la congruità dell'organizzazione, dei progetti e dei percorsi attivati rispetto agli obiettivi fissati nel POF (RAV e PdM).

Il monitoraggio, la verifica e la valutazione del POF sono la manifestazione e l'assunzione di responsabilità di tutte le componenti scolastiche e consentono di:

- tenere sotto controllo il processo educativo e l'intero sistema scolastico;
- individuare i punti di debolezza e i punti di forza dell'organizzazione dell'attività scolastica, valutarne la qualità e predisporre azioni di miglioramento.



## RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA

---

Il dialogo tra scuola e famiglia, necessario per la crescita culturale e per la formazione dei giovani, è un aspetto fondamentale del progetto educativo che la scuola si propone di attuare con modalità di informazione, comunicazione, e collaborazione. Nel corrente anno scolastico si intendono organizzare eventi ed iniziative che coinvolgono famiglie e territorio, riguardanti tematiche educative e di socializzazione.

Nell'ambito dei rapporti scuola – famiglia, per la realizzazione del Progetto di Istituto, determinanti sono le associazioni dei genitori attive da diversi anni. Grazie ad uno sforzo volontario e vivace dei genitori, le associazioni promuovono la collaborazione tra i genitori e gli insegnanti per migliorare la vivibilità e la qualità della scuola a vantaggio dei bambini/e e ragazzi/e.

Nel 2015 si è costituito un Comitato di genitori e docenti che organizza, con successo, la marcia non competitiva di Istituto, coinvolgendo oltre alle famiglie e al personale delle scuole che lo compongono, anche la città.

### **INCONTRI SCUOLA FAMIGLIA**

L'Istituto Comprensivo garantisce specifici momenti di incontro tra genitori e docenti, secondo modi e tempi differenti per ciascun ordine di scuola. Oltre agli appuntamenti sotto elencati i genitori possono richiedere colloqui con i docenti al di fuori degli orari delle lezioni.

- **SONO PREVISTI**
- colloqui individuali con le famiglie
- colloqui con le famiglie e specialisti per apprendimento e comportamento
- assemblee di classe
- consigli di intersezione/interclasse/classe
- consegna del documento di valutazione (primaria/secondaria)

### **PATTO CORRESPONSABILITA'**

Il "Patto educativo di Corresponsabilità", previsto dal D.P.R. 21/11/2007 n.235 e sottoscritto da Scuola e Famiglia, è inserito nel Diario di Istituto.

## IL TERRITORIO - ACCORDI DI RETE DI SCUOLE E COLLABORAZIONI

ACCORDI DI RETE DI SCUOLE	COLLABORAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Accordo di rete di scuole che promuovono la salute</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Associazioni dei genitori</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Accordo di rete territoriale finalizzata alla promozione di percorsi di integrazione interculturale tra scuola e territorio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enti territoriali</b></li> </ul>
<p><b>Accordo di rete per la sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forze dell'Ordine</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Accordo di rete generale del sistema pubblico di istruzione di ambito territoriale della provincia di Cremona</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Società sportive</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Accordo di rete di scuole che promuovono la salute</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scuole e Università</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Accordo di rete territoriale finalizzata alla promozione di percorsi di integrazione interculturale tra scuola e territorio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Associazioni culturali</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Associazioni di volontariato e umanitarie</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATS (Agenzia di Tutela della Salute)</b></li> </ul>