



ISTITUTO COMPRENSIVO CREMA UNO

**LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI ED I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Valutazione	indicatori Comprensione Orale	indicatori Comprensione Scritta	indicatori Produzione Orale	indicatori Produzione Scritta	indicatori Senso Estetico	indicatori Riflessione sulla lingua
10	Sa comprendere una comunicazione orale individuando in modo autonomo tutte le informazioni esplicite e implicite in essa contenute.	Sa comprendere un testo scritto in modo autonomo, individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in esso contenute e sa fare inferenze.	Sa esprimersi in modo corretto e disinvolto con un linguaggio specifico e appropriato riferendo esperienze personali e contenuti di vario genere. Sa motivare le proprie opinioni, tenendo conto anche delle opinioni altrui.	Sa scrivere un testo personale e originale, rispettando l'aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/morfosintattica, l'ordine logico e utilizzando un lessico ricco e adeguato.	Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario, sapendolo rielaborare in senso personale e critico.	Sa riconoscere e analizzare in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo.

9	Sa comprendere una comunicazione orale individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in essa contenute.	Sa comprendere un testo scritto individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in esso contenute.	Sa esprimersi in modo corretto e disinvolto con un linguaggio specifico e appropriato riferendo esperienze personali e contenuti di vario genere.	Sa scrivere un testo rispettando l'aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico e utilizzando un lessico ricco e adeguato.	Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario, rielaborandole personalmente.	Sa riconoscere e analizzare in modo sicuro le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo
8	Sa comprendere una comunicazione orale individuando tutte le informazioni	Sa comprendere un testo scritto individuando tutte le informazioni esplicite e alcune implicite in esso	Sa esprimersi in modo corretto con un linguaggio adatto alle varie situazioni comunicative.	Sa scrivere un testo rispettando l'aderenza ad una traccia, la correttezza	Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.	Sa riconoscere e analizzare in modo adeguato le parti del discorso, le funzioni logiche

	esplicite e alcune implicite in essa contenute.	contenute.		ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico e utilizzando un lessico adeguato.		di una frase e di un periodo	
7	Sa comprendere una comunicazione orale individuando la maggior parte delle informazioni in essa contenute.	Sa comprendere un testo scritto individuando la maggior parte delle informazioni in esso contenute.	Sa esprimersi in modo chiaro con un linguaggio quasi sempre adatto alle varie situazioni comunicative.	Sa scrivere un testo rispettando l'aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico e utilizzando un lessico semplice.	Sa individuare la maggior parte delle caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.	Sa riconoscere e analizzare la maggior parte delle parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo	75-66

6	Sa comprendere una comunicazione orale individuando le informazioni essenziali in essa contenute.	Sa comprendere un testo scritto individuando le informazioni essenziali in esso contenute.	Sa esprimersi in modo abbastanza corretto con un lessico sufficientemente appropriato.	Sa scrivere un testo rispettando una sostanziale aderenza ad una traccia, una sufficiente correttezza ortografica/ morfosintattica e lessicale.	Sa individuare globalmente le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.	Sa riconoscere e analizzare in modo essenziale le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo	65-56
5	Sa comprendere solo in parte le informazioni contenute in una comunicazione orale.	Sa comprendere un testo scritto individuando solo in parte le informazioni in esso contenute.	Sa esprimersi in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio.	Sa scrivere un testo rispettando solo in parte la traccia, utilizzano una forma non sempre corretta.	Sa individuare in modo frammentario le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.	Sa riconoscere e analizzare in modo frammentario le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di	55-46
						un periodo	
4	Non comprende le informazioni contenute in una comunicazione orale.	Non comprende un testo scritto.	Si esprime in modo molto confuso.	Non rispetta la traccia proposta non utilizzando una forma corretta.	Non sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.	Non è in grado di riconoscere e analizzare in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo	< 45

GRIGLIA VALUTAZIONE MATEMATICA

Valutazione	Descrittori
10	-Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico. -Applica regole e procedure in maniera, autonoma, sicura, personale -Analizza, collega, ed elabora in maniera autonoma e personale i dati; progetta ed attua con estrema sicurezza strategie risolutive.
9	-Conosce in modo completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico. -Applica regole e procedure in maniera autonoma e personale -Analizza, collega, ed elabora in maniera autonoma e personale dati; progetta ed attua con sicurezza strategie risolutive
8	-Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio corretto e specifico -Applica regole e procedure in maniera autonoma e quasi sempre corretta -Analizza, collega, ed elabora in maniera corretta i dati; progetta ed attua strategie risolutive
7	-Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio abbastanza corretto -Applica regole e procedure in maniera non sempre autonoma e con qualche imprecisione -Analizza, collega, ed elabora in maniera non sempre autonoma i dati; progetta ed attua con qualche indecisione strategie risolutive.

6	-Conosce sostanzialmente gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio essenziale -Applica regole e procedure seguendo le indicazioni date. - Osserva, riconosce e collega i dati, utilizza strategie risolutive in contesti noti in modo corretto
5	-Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale e li espone utilizzando un linguaggio approssimato -Applica regole e procedure con difficoltà -Osserva e riconosce i dati e utilizza strategie risolutive in contesti noti non sempre in modo corretto
4	-Possiede una scarsissima conoscenza degli argomenti e utilizza un linguaggio molto confuso -Applica regole e semplici procedure con errori, anche se guidato -Non sa analizzare i dati e progettare strategie risolutive anche se guidato.

GRIGLIA VALUTAZIONE SCIENZE

Valutazione	Descrittori
10	-Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico. -Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma, sicura, personale -Analizza, collega, ed elabora in maniera personale i dati ; utilizza con sicurezza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica autonomamente.

9	-Conosce in modo completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico. -Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma e personale -Analizza, collega, ed elabora in maniera personale i dati ; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica .
8	-Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio corretto e specifico -Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma ma con qualche imprecisione -Analizza, collega, ed elabora in maniera corretta i dati ; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica
7	-Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio abbastanza corretto -Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera non sempre autonoma e con qualche imprecisione -Analizza, collega, ed elabora i dati ; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con qualche imprecisione.
6	-Conosce sostanzialmente gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio essenziale -Osserva ed esamina fatti e fenomeni seguendo le indicazioni date -Analizza e collega i dati se guidato; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con qualche imprecisione.
5	-Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale e li espone utilizzando un linguaggio approssimato -Osserva ed esamina fatti e fenomeni con difficoltà -Analizza i dati solo se guidato; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con difficoltà.
4	-Possiede una scarsissima conoscenza degli argomenti e utilizza un linguaggio molto confuso -Non è in grado di osservare ed esaminare fatti e fenomeni anche se guidato -Non analizza i dati e non utilizza il metodo sperimentale anche se guidato

GRIGLIA VALUTAZIONE STORIA

da considerare:

- Conoscenze (Conoscenza , comprensione e localizzazione spazio- temporale dei contenuti)
- Esposizione (Esposizione chiara, con l'utilizzo del lessico specifico)
- Relazione (Individua rapporti di interdipendenza e causalità) - Capacità critica (da considerare solo per le classi terze)

Valutazione	descrittori
10	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato, mostrando una sicura conoscenza del lessico specifico Elabora, confronta ed opera collegamenti tra fatti e fenomeni Ha un approccio critico alla disciplina.
9	Conosce in modo completo gli argomenti Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando una buona conoscenza del lessico specifico Confronta ed opera collegamenti tra fatti e fenomeni
8	Conosce in modo adeguato gli argomenti Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà lessicale Individua le relazioni tra fatti e fenomeni in modo adeguato
7	Conosce complessivamente gli argomenti Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato Mette in relazione fatti e fenomeni in modo complessivamente accettabile

6	Conosce sostanzialmente gli argomenti Espone i contenuti con qualche incertezza Mette in relazione fatti e fenomeni, se guidato.
5	Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio Mette in relazione fatti e fenomeni in modo molto limitato
4	Ha scarsissima conoscenza degli argomenti Espone i contenuti in modo molto confuso Non è in grado di mettere in relazione fatti e fenomeni

GRIGLIA VALUTAZIONE GEOGRAFIA

da considerare:

- Conoscenza contenuti (conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici)
- Esposizione (esposizione chiara con l'utilizzo del lessico specifico)
- Utilizzo degli strumenti geografici (carte geografiche/ tematiche, grafici, tabelle...)

valutazione	descrittori
10	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato mostrando un uso corretto, preciso e consapevole del lessico specifico Utilizza autonomamente gli strumenti geografici

9	Conosce in modo esauriente i contenuti Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando un uso corretto e appropriato del lessico specifico Utilizza correttamente gli strumenti geografici
8	Conosce in modo corretto gli argomenti, anche se con qualche imprecisione Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà lessicale Utilizza correttamente gli strumenti geografici
7	Conosce complessivamente gli argomenti Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato Utilizza gli strumenti geografici pur con qualche incertezza
6	Conosce sostanzialmente gli argomenti Espone i contenuti con qualche incertezza Utilizza gli strumenti geografici solo se guidato.
5	Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio Deve essere guidato nell'utilizzo degli strumenti geografici
4	Ha scarsissima conoscenza degli argomenti Espone i contenuti in modo molto confuso e con un lessico scorretto L'utilizzo degli strumenti geografici è confuso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
COMPRENSIONE ORALE	L'alunno	
	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo	10
	comprende il messaggio in modo immediato e	

	chiaro	9
	comprende il messaggio in modo quasi completo	8
	comprende il messaggio globalmente	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	comprende il messaggio in modo parziale	5
	comprende il messaggio in modo molto lacunoso /non comprende il messaggio	4
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	L'alunno	
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
	si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
	si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro e non sempre corretto	5
	si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile / non comprende il messaggio e non interagisce	4
	L'alunno	
	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti più impliciti	10
	comprende il messaggio in modo immediato e	9

COMPRENSIONE SCRITTA	chiaro e ne coglie alcune implicazioni	
	comprende il messaggio in modo quasi completo	8
	comprende il messaggio globalmente	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	comprende il messaggio in modo parziale	5
	comprende il messaggio in modo molto lacunoso /non comprende il messaggio	4
PRODUZIONE SCRITTA	L'alunno	
	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
	si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
	si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
	si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
	si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
	si esprime in modo non sempre chiaro e non sempre corretto	5
	si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile /non si esprime	4
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: A - CONOSCENZA DELLE STRUTTURE	L'alunno	
	conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	10
	conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto	9
	conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e	8

E FUNZIONI LINGUISTICHE	appropriato	
	conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche più importanti in modo abbastanza corretto	7
	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	6
	non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto	5
	spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo del tutto scorretto / non riconosce le strutture e funzioni e non è in grado di applicarle	4
	L'alunno	
	possiede una approfondita conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	10
	possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	9
	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	8
	possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	7
	possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	6
	possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	5
	possiede una conoscenza frammentaria e approssimativa / non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	4
	B -CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

da considerare:

- Percezione e Riconoscimento (Osservazione degli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte)
- Lettura Comprensione Interpretazione (Individuazione dei codici e delle regole compositive,
Conoscenza ed utilizzo degli elementi della comunicazione visiva e degli elementi stilistici,
Lettura dell'opera d'arte, Confronto di opere)
- Produzione e Rielaborazione (Invenzione e produzione di messaggi visivi)
- Comunicazione e Spiegazione (Descrizione di opere d'arte e comunicazione dei termini contenutistici e stilistici specifici dell'opera, da considerare in fase di confronto orale)

Valutazione	descrittori
10	Riconosce in modo completo e approfondito l'opera Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive attraverso una manifestazione chiara e ordinata, mostrando una sicura conoscenza del linguaggio visivo Produce ed Elabora in modo personale e in completa autonomia La capacità descrittiva e di confronto dell'opera d'arte è ottima
9	Riconosce in modo completo l'opera Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo chiaro e corretto mostrando una buona conoscenza del linguaggio visivo Produce ed Elabora in modo personale La capacità descrittiva e di confronto è più che buona
8	Riconosce in modo adeguato l'opera Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo corretto, con una discreta conoscenza del linguaggio visivo Produce ed Elabora in modo adeguato La capacità descrittiva e di confronto è buona

7	Riconosce l'opera in modo da definirne le caratteristiche complessive Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo sostanzialmente adeguato attraverso un linguaggio sufficientemente appropriato Produce ed Elabora in modo complessivamente accettabile La capacità descrittiva e di confronto è accettabile
6	Riconosce l'opera Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive con qualche incertezza Produce ed Elabora con qualche difficoltà La capacità descrittiva e di confronto è accettabile se guidata
5	Riconosce l'opera solo attraverso suggerimenti di tipo tecnico, in modo frammentario e parziale Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo molto limitato Produce ed Elabora in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio La capacità descrittiva e di confronto è scarsa
4	Non riconosce l'opera d'arte Non ha capacità di lettura e comprensione dei codici e delle regole compositive Produce ed Elabora in modo difficoltoso e disorganizzato La capacità descrittiva e di confronto è nulla

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **MUSICA**

Da considerare: l'ascolto , l'esecuzione, le regole della tecnica, la conoscenza

Valutazione	Descrittori
10	Ascolta con un' ottima capacità critica e di analisi una melodia Esegue e interpreta in modo perfetto un brano di qualsiasi genere musicale Applica in modo corretto e sicuro le regole e la tecnica. Conosce in modo completo e approfondito la storia e l'evoluzione della musica
9	Ascolta con una più che buona capacità critica e di analisi una melodia Esegue in modo perfetto un brano di qualsiasi genere musicale Applica correttamente le regole e la tecnica Conosce in modo completo la storia e l'evoluzione della musica
8	Ascolta con una buona capacità di analisi una melodia Esegue in modo adeguato un brano di qualsiasi genere musicale Applica correttamente la tecnica Conosce in modo adeguato la storia e l'evoluzione della musica
7	Ascolta con una accettabile capacità di analisi una melodia Esegue in modo adeguato alcuni brani di qualsiasi genere musicale Applica correttamente la tecnica di base Conosce in modo accettabile la storia e l'evoluzione della musica

6	Ascolta con una sufficiente capacità di analisi una melodia Esegue in modo adeguato alcuni brani musicali Applica correttamente ma parzialmente la tecnica di base Conosce ma con alcune incertezze parte della storia della musica
5	Ascolta con una scarsa capacità di analisi una melodia Esegue in modo parziale pochi brani musicali Applica in modo parziale e impreciso la tecnica di base Conosce in modo frammentario e parziale la storia della musica
4	Ascolta con una scarsissima capacità di analisi una melodia Non sa eseguire alcun brano musicale Non applica la tecnica di base È molto scarsa la conoscenza della storia della musica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

VALUTAZIONE	DESCRITTORI
10	- Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati - Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo eccellente - Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo eccellente - Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo eccellente

9	• Conosce in modo completo gli argomenti trattati • Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo corretto e sicuro • Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo corretto e sicuro • Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo corretto e sicuro
8	• Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati • Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo corretto, ma non sempre sicuro • Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo corretto, ma non sempre sicuro • Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo corretto, ma non sempre sicuro
7	• Conosce complessivamente gli argomenti trattati • Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo adeguato • Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo adeguato • Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo adeguato
6	• Conosce sostanzialmente gli argomenti trattati • Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo accettabile • Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo accettabile • Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo accettabile
5	• Conosce gli argomenti trattati in modo frammentario e parziale • Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo superficiale e parziale • Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo superficiale e parziale • Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo superficiale e parziale

4	• Ha scarsissima conoscenza degli argomenti trattati • Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo inadeguato • Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo inadeguato • Utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo inadeguato
---	--

LIVELLI DI VALUTAZIONE - RELIGIONE CATTOLICA

OTTIMO	- Conosce compiutamente ed in modo approfondito gli argomenti. - Presenta i contenuti facendo uso di un lessico specifico. - La capacità di elaborare, confrontare e collegare con giudizio critico fatti e fenomeni è ottima. - Impegno, partecipazione ed interesse costanti e responsabili.
DISTINTO	- Conosce in modo completo gli argomenti. - Espone i contenuti con un linguaggio corretto ed in modo preciso. - Elabora, confronta e collega fatti e fenomeni esaminandoli criticamente in maniera personale e distinta. - Impegno, partecipazione ed interesse costanti.
BUONO	- Conoscenza adeguata degli argomenti fondamentali. - Espone i contenuti adoperando un linguaggio appropriato. - Elabora, confronta, collega fatti e fenomeni con buona capacità critica. - Impegno, partecipazione ed interesse costanti.
DISCRETO	- Conosce sufficientemente gli argomenti fondamentali. - Espone i contenuti con un linguaggio abbastanza adeguato. - Elabora, confronta, collega e critica in modo accettabile fatti e fenomeni. - Impegno, partecipazione ed interesse accettabili.

SUFFICIENTE	- Conoscenza approssimativa degli argomenti fondamentali. - Espone i contenuti usando un linguaggio accettabile. - Elabora, confronta, collega e critica in modo selettivo fatti e fenomeni. - Impegno, partecipazione ed interesse superficiali e/o altalenanti.
NON SUFFICIENTE	- Conoscenza parziale e superficiale degli argomenti fondamentali. - Espone i contenuti con scarsa conoscenza del lessico specifico. - Limitata capacità di elaborare, confrontare e collegare fatti e fenomeni. - Spirito critico insufficiente. - Impegno, partecipazione ed interesse limitati e incostanti.